

CATALOGUE КАТАЛОГ

Materials and equipment for ceramic industry
and hobby craft.

Материали и оборудване за керамичната
промишленост и хоби керамика.

OUR MISSION НАШАТА МИСИЯ

Ceratech Group aims to provide its customers with everything necessary for the ceramic production, synchronizing the different products and technological process.

We believe that to create the future you need a trusted partner someone to support you in every step.

That's why we offer our clients complete service and continuously develop the product line, maintaining high quality and offer maximum comfort and technological advice.

Кератек Груп има за цел да осигури на своите клиенти всичко необходимо за производство на керамика, синхронизирайки различните продукти с технологичния процес.

Ние вярваме, че за да създаваш бъдеще е нужен доверен партньор, който да подкрепя всяка ваша стъпка.

Именно за това, ние предлагаме на нашите клиенти комплексно обслужване, непрекъснато развивайки продуктовата си линия.

Същевременно поддържахме най-високо качество и предлагаме максимален комфорт, съчетан с технологични съвети.



WHERE TO FIND US КЪДЕ ЩЕ НИ ОТКРИЕТЕ

ПРОИЗВОДСТВЕНА БАЗА И МАГАЗИН

4579 Брацигово
Спукани поляни 1
office@ceramit.eu
0895 523383

МАГАЗИН И ШОУ РУМ

1700 София
Г. М. Димитров 100 (в сградата на НХА)
0895 523384

СКЛАДОВА БАЗА:

2100 Гара Елин Пелин
Под моста на ЖП прелеза
0895 523387

Пазарувай онлайн на **www.ceramit.eu**

PRODUCTION AND STORE

4579 Bratsigovo
1 Spukani poliani
office@ceramit.eu
+359 895 523383

STORE AND SHOW ROOM

1700 Sofia
100 G. M. Dimitrov (National Academy of Arts)
+359 895 523384

WAREHOUSE:

2100 Gara Elin Pelin
+359 895 523387

Shop online at **www.ceramit.eu**

Follow us:



CONTENT

СЪДЪРЖАНИЕ

6	CASTING BODIES / SLIPS	6	62	UNDERGLAZE PAINTS	62
	ОТЛИВНИ МАСИ / ШЛИКЕРИ			ПОДГЛАЗУРНИ БОИ	
14	PLASTIC BODIES	14	66	THIRD FIRING	66
	ПЛАСТИЧНИ МАСИ			ТРЕТО ИЗПИЧАНЕ	
	CERAMIT	16		PRECIOUS METALS	68
	COLOROBVIA	26		ЗЛАТА И ЛУСТРА	
32	BASE GLAZES	32		COLOURS FOR DECALS	70
	БАЗОВИ ГЛАЗУРИ			ЦВЕТОВЕ ЗА СИТОПЕЧАТ	
	TRANSPARENT	34	72	CERACRYL	72
	ТРАНСПАРЕНТНИ			ACRYLIC PAINTS	74
	OPAQUE	38		АКРИЛНИ БОИ	
	ПОКРИВНИ			SILICONE IMPREGNATION	76
42	COLOUR GLAZES	42		СИЛИКОНОВ ИМПРЕГНАТОР	
	ЦВЕТНИ ГЛАЗУРИ		78	OTHER MATERIALS	78
	GLOSSY 1040-1170	44		ДРУГИ МАТЕРИАЛИ	
	ЛЪСКАВИ 1040-1170			RAW MATERIALS	80
	GLOSSY 1170-1230	46		СУРОВИНИ	
	ЛЪСКАВИ 1170-1230			GYPSUM/PLASTER	82
	MATTE 1160-1200	48		ГИПС	
	МАТОВИ 1160-1200			ADDITIVES	84
	BRUSH ON 1040-1170	50		ДОБАВКИ	
	ЗА РИСУВАНЕ 1040-1170		86	EQUIPMENT AND TOOLS	86
	SPECIAL EFFECTS	52		ОБОРУДВАНЕ И ИНСТРУМЕНТИ	
	ЕФЕКТНИ			COLOROBVIA EL. KILNS	88
54	PIGMENTS AND OXIDES	54		COLOROBVIA ПЕЩИ	
	ПИГМЕНТИ И ОКСИ			SPECIAL KILNS	92
	PIGMENTS	56		СПЕЦИАЛНИ ПЕЩИ	
	ПИГМЕНТИ			THROWING WHEEL	93
	OXIDES	58		ГРЪНЧАРСКО КОЛЕЛО	
	ОКСИ			SLAB ROLLER	93
				РОЛЕР ЗА ПЛАТКИ	
				TOOLS	94
				ИНСТРУМЕНТИ	
96	OUR HISTORY	96			
	НАШАТА ИСТОРИЯ				



**All castings are produced under strict monitoring and control.
The production technology guarantees high quality and absence of
limestone and other dirt.**

Всички отливни маси се произвеждат под строго наблюдение и контрол. Използваната технология на производство гарантира високо качество, отсъствие на варовик и други замърсявания.



CM 01 W1 1250

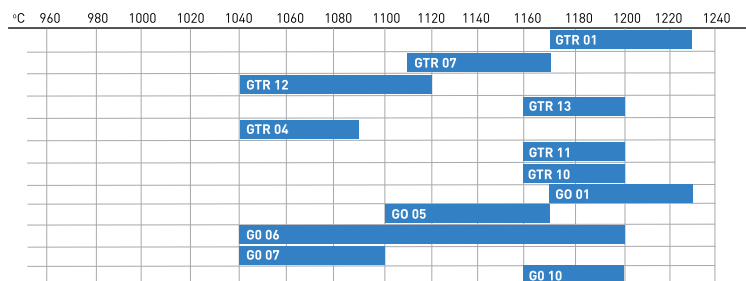
White-fired ceramic casting body, suitable for large-scale products (plant pots, pots, and sanitary ceramics). The high content of chamotte (more than 30%) allows the casting of thick-walled wares. Suitable for sanitary ceramics.

Recommended glazes: GTR 01, GTR 07, GTR 12, GTR 13, GTR 11, GTR 10, GTR 04, GO 01, GO 05, GO 06, GO 07, GO 10

Бялоизпичаща се керамична отливна маса (шликер), подходяща за едрогабаритни изделия (кашпи, саксии, санитарна керамика и други). Голямото съдържание на шамот (над 30%) дава възможност за отливане на дебелостенни изделия.

Подходяща за санитарна керамика.

Препоръчителни глазури: GTR 01, GTR 07, GTR 12, GTR 13, GTR 11, GTR 10, GTR 04, GO 01, GO 05, GO 06, GO 07, GO 10



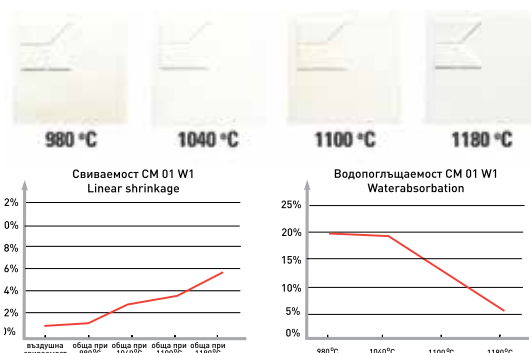
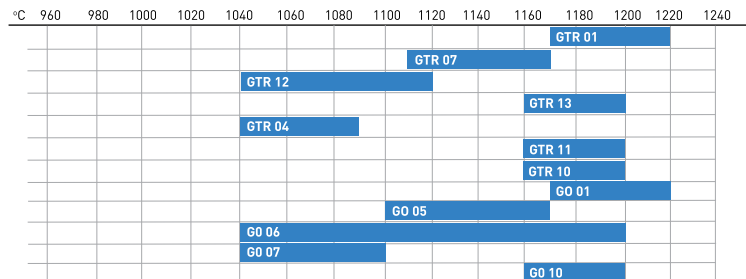
CM 02 W1 1220

A type of porcelain body that meets the strictest criteria for whiteness and transparency. It is suitable for all types of household products, molded by the casting method: tableware, promotional goods, souvenirs, etc.

Recommended glazes: GTR 01, GTR 07, GTR 12, GTR 13, GTR 11, GTR 10, GTR 04, GO 01, GO 05, GO 06, GO 07, GO 10

Тип порцеланова отливна маса (шликер), отговаряща на всички най-строги изисквания за белиота и прозрачност. Подходяща е за всички видове изделия за бита, формовани по отливен метод: сервизи за хранене, рекламни изделия, сувенири и др.

Препоръчителни глазури: GTR 01, GTR 07, GTR 12, GTR 13, GTR 11, GTR 10, GTR 04, GO 01, GO 05, GO 06, GO 07, GO 10



First firing temperature 980 - 1040°C.

Glaze firing temperature 1040 - 1250°C.

Specific gravity 1740-1850 gr/l

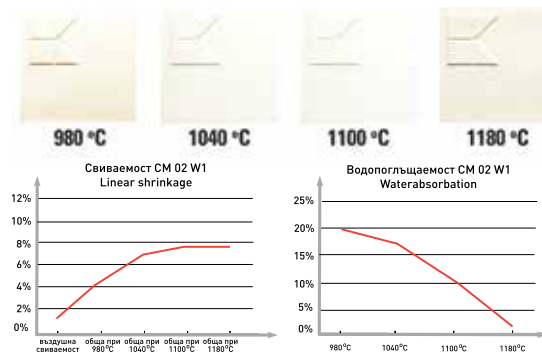
Viscosity - 21-23 sec.

Температура на бисквит от 980 до 1040°C.

Температура на глазурно изпичане от 1040 до 1250°C.

Относително тегло 1740-1850 gr/l.

Вискозитет - 21-23 sec.



First firing temperature 980 - 1040°C.

Glaze firing temperature 1040 - 1220°C.

Specific gravity - 1700-1720 gr/l.

Viscosity - 21-23 sec.

Температура на бисквит от 980 до 1040°C.

Температура на глазурно изпичане 1040-1220°C.

Относително тегло 1700-1720 gr/l.

Вискозитет - 21-23 sec.

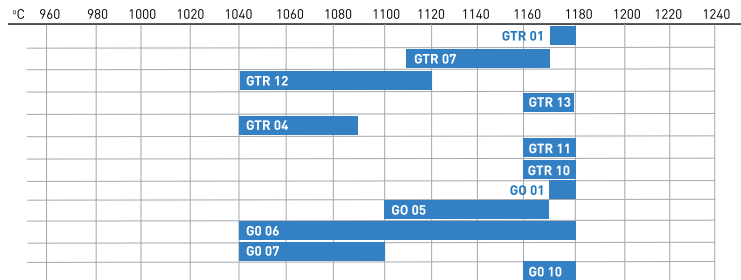
CM 05 W2 1180

White-fired ceramic casting body. Extremely universal, suitable for souvenirs and promotional goods, fired at temperature of about 1060°C, as well as for bigger wares such as plant pots.

Recommended glazes: GTR 01, GTR 07, GTR 12, GTR 13, GTR 11, GTR 10, GTR 04, GO 01, GO 05, GO 06, GO 07, GO 10

Бялоизпичаща се керамична отливна маса (шликер). Изключително универсална, подходяща, както за малки сувенирни и рекламни изделия, изпечени на температури около 1060 °C, така и за по-големи изделия- кашпи, саксии.

Препоръчителни глазури: GTR 01, GTR 07, GTR 12, GTR 13, GTR 11, GTR 10, GTR 04, GO 01, GO 05, GO 06, GO 07, GO 10

**CM 06 W8 1150**

Red casting body used for household ceramic wares.

Fine natural terracotta colour.

It gives good results not only with small products but also with sizes up to 60 cm.

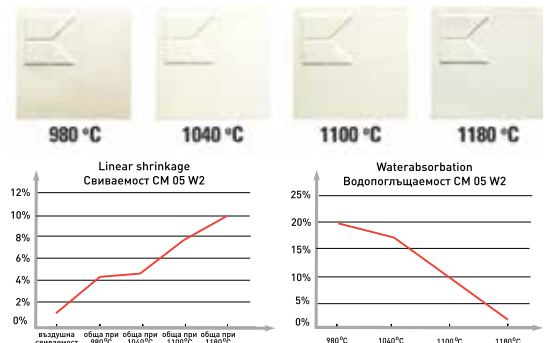
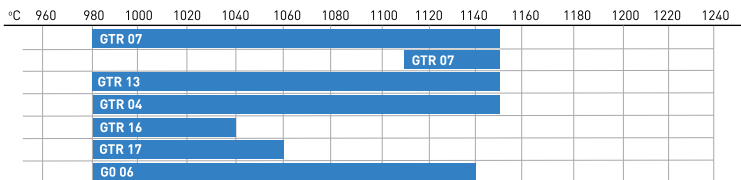
Recommended glazes: GTR 06, GTR 07, GTR 13, GTR 04, GTR 16, GTR 17, GO 06.

Червен шликер за изделия от битова керамика.

Притежава приятен естествен теракотен цвят.

Дава отлични резултати, както при малки изделия, така и при такива с размери до 60 см.

Препоръчителни глазури: GTR 06, GTR 07, GTR 13, GTR 04, GTR 16, GTR 17, GO 06.



First firing temperature 980 - 1040°C.

Glaze firing temperature 1040 - 1180°C.

Specific gravity 1690-1710 gr/l

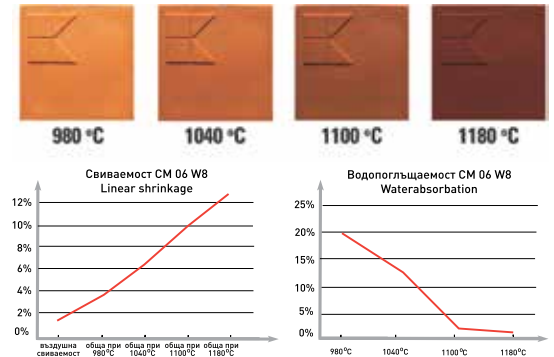
Viscosity - 18-23 sec.

Температура на бисквит от 980 до 1040°C.

Температура на глазурно изпичане 1040 - 1180°C.

Относително тегло 1690-1710 gr/l.

Вискозитет - 18-23 sec.



First firing temperature 800 - 980°C.

Glaze firing temperature 980 - 1150°C.

Specific gravity 1690-1710 gr/l

Viscosity - 20-25 sec.

Температура на бисквит 800-980°C.

Температура на глазурно изпичане от 980 до 1150°C.

Относително тегло 1690-1710 gr/l.

Вискозитет- 20-25 sec.

Strictly selected ingredients.
Technology that guarantees high quality.
Lack of limestone and other pollutants.
Special additives for strength of raw.
It has excellent fluidity.
Without segmentation.
Quality control of the finished product.

Стриктно подбрани суровини.
Технология, гарантираща високо качество.
Липса на варовик и други замърсявания.
Специални добавки за якост на сурово.
Притежават отлична течливост.
Не се утаяват.
Качествен контрол на готовия продукт.



XX 00 W0 0000 S 0-0

PC - plastic body
пластична маса
CM - casting body
отливен шликер

Product number
Номер на продукт

Colour index after firing
Индекс за цвят след изпичане
W0 - whitest | най-бяло
W9 - darkest | най-тъмно

Highest firing temperature in °C
Максимална температура на изпичане в °C

Additionally added chamotte content
Съдържание на допълнително добавения шамот

Chamotte fraction in mm
Фракция на добавения шамот в мм



DICTIONARY РЕЧНИК

A casting slip is a mix of kaolins, clays, feldspars, quartz sand, ground with water and electrolytes and cast into gypsum molds.

Отливната маса /шликер/ е микс от каолини, глини, фелдшпати, кварцов пясък, смляни с вода и електролити, която се отлива в гипсови калъпи.

All casting slips are liquid and packed in plastic bucket of 30kg

A tip how to calculate the specific gravity of a casting slip:
www.ceromit.eu/calculate

Всички отливни маси се предлагат в течна състояние в опаковка от 30кг.

Лесен калкулатор, който ще ви помогне да изчислите относителното тегло на шликер:
www.ceromit.eu/calculation

	Temperature range for first firing °C Температурен интервал за първо изпичане °C	Temperature range for glaze firing °C Температурен интервал за глазурно изпичане °C		Specific gravity gr/l Относително тегло gr/l	Viscosity * Вискозитет*
--	---	--	--	---	----------------------------

CASTING BODIES (LIQUID) READY-TO-USE ОТЛИВНИ МАСИ (ТЕЧНО СЪСТОЯНИЕ)

CM 01 W1 1230	980-1040	1040-1230	1740-1850	21-23	
CM 02 W1 1220	980-1040	1040-1220	1700-1720	21-23	
CM 05 W2 1180	980-1040	1040-1180	1690-1710	18-23	
CM 06 W8 1150	800-980	980-1150	1690-1710	20-25	

COMPATIBILITY OF CASTING BODIES AND GLAZES СЪВМЕСТИМОСТ НА ОТЛИВНИ МАСИ И ГЛАЗУРИ

glazes глазури	opaque покривни							
	GO 01	GO 05	GO 06	GO 07	GO 08	GO 10	GTR01	

Temperature range °C Температурен интервал °C								
CM 01 W1 1250	1170-1230	1100-1170	1040-1200	1040-1100	-	1160-1200	1170-1230	
CM 02 W1 1220	1170-1220	1100-1170	1040-1200	1040-1100	-	1160-1200	1170-1220	
CM 05 W2 1180	1170-1180	1100-1170	1040-1180	1040-1100	-	1160-1180	1170-1180	
CM 06 W8 1150	-	-	980-1140		-	-	-	

* at 100ml volume measured at 20 °C through a 4.5mm conical funnel
** when water absorption is below 0.6%.
The indicated intervals should be considered as recommended and always have to be tested for the specific firing cycle under the custom conditions.

Fired colour Цвят след изпичане	Frost-resistant ** Мразоустойчива **	Chamotte Шамот		Additives for hardness in the unfired wares Адитиви за якост на сурово	Тип Type	Packing Опаковка
		%	Size Размер			

white бял	+	>30	0-0.1	+	sanitary porcelain	30kg 1700kg
white бял	+	-	-	+	mild porcelain	30kg 1700kg
light grey светло сив	+	>10	0-0.3	+	stoneware	30kg 1700kg
terracotta червено-кафяв	+	>10	0-0.3	-	stoneware	30kg 1700kg

transparent					транспарентни			
GTR 04	GTR 06	GTR 07	GTR 10	GTR 11	GTR 12	GTR 13	GTR 16	GTR 17

1040-1090	-	1100-1170	1160-1200	1160-1230	1040-1120	1160-1200	-	-
1040-1090	-	1100-1170	1160-1200	1160-1220	1040-1120	1160-1200	-	-
1040-1090	-	1100-1170	1160-1180	1160-1180	1040-1120	1160-1180	-	-
980-1150	980-1150	1040-1150	-	-	-	980-1150	980-1150	980-1150

*на 100мл обем, измерен при 20 °С през конусна фуния с отвор 4.5мм
 ** при достигане на водопоглъщане под 0.6%.
 Посочените интервали следва да се считат за препоръчителни и винаги да се правят предварителни проби за конкретния цикъл на изпичане в съответните условия.



A selection of high quality filter pressed and vacuumed plastic bodies.

All carefully selected raw materials and additives are subject to a chemical analysis control that guarantees consistent results, uniformity and optimum molding ability.

Селекция от висококачествени филтърпресовани и вакуумирани пластични маси.

Всички внимателно подбрани суровини и добавки подлежат на контролен анализ на химическото съдържание, което гарантира постоянни резултати, еднородност и оптимална формовъчна способност.

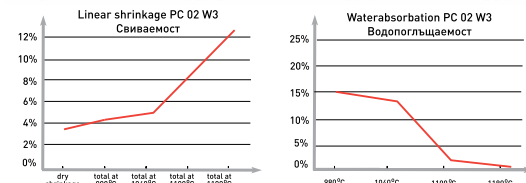
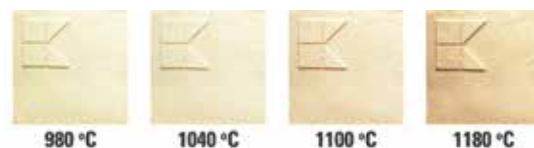
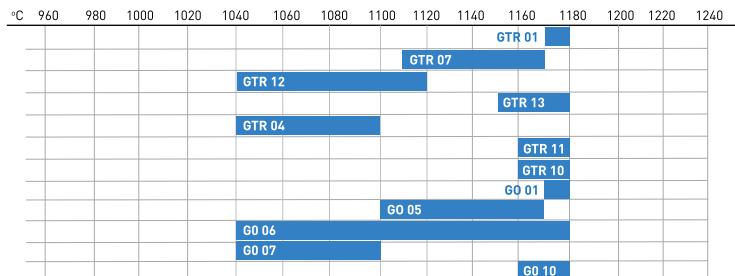


P L A S T I C
B O D I E S
П Л А С Т И Ч Н И
М А С И

PC 02 W3 1180

White-fired stoneware, contains chamotte. Very plastic, suitable for small and middle-sized wares. The ceramic body is perfect for throwing, hand-building, slab building, extrusion, sculptural moulding, plastering, and pressing in plaster moulds. Preferred clay for work with children. Packed in PE bags of 10kg.

Шамотизирана бялоизпичаща се керамична маса още при температури от 1040°C. Много пластична, подходяща за малки и големи изделия. Подходяща за точене, градене, работа на платки, ръчно формоване в гипсови калъпи (набиване), формоване на преси, скулптурно моделиране, екструдирани и др. Предпочитана глина за работа с деца. Опаковка- 10 кг в РЕ пликове



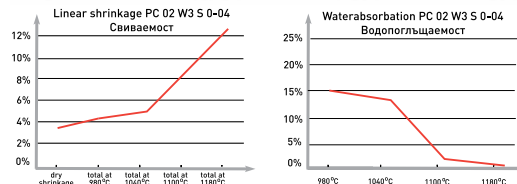
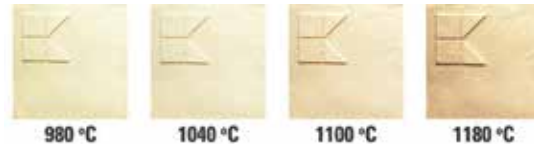
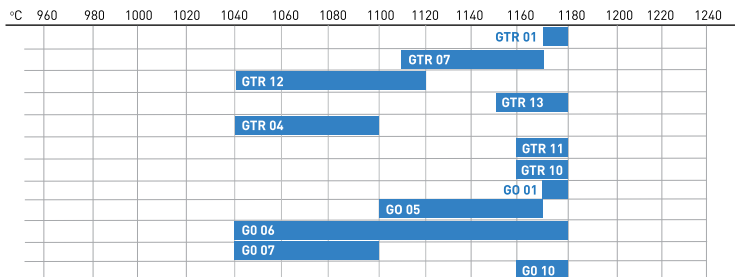
First firing temperature 980 - 1040°C.
Glaze firing temperature 1040 - 1180°C.
Chamotte content - more than 10% / fraction 0-0.4mm

Температура на бисквит 980-1040°C.
Температура на глазурно изпичане от 1040 до 1180°C.
Съдържание на шамот повече от 10% 0-0.4mm.

PC 02 W3 1180 S 0-0.4

White-fired stoneware, contains chamotte. This ceramic body is very plastic, suitable for small and large wares. Good for throwing, hand-building, slab building, extrusion, sculptural moulding, plastering and pressing in plaster moulds and presses. Packed in PE bags of 10kg.

Шамотизирана бялоизпичаща се керамична маса. Много пластична, използва се както за малки, така и за големи изделия. Подходяща за градене, работа на платки, ръчно формоване в гипсови калъпи (набиване), формоване на преси, скулптурно моделиране, екструдирани, точене и др. Опаковка- 10 кг в РЕ пликове.



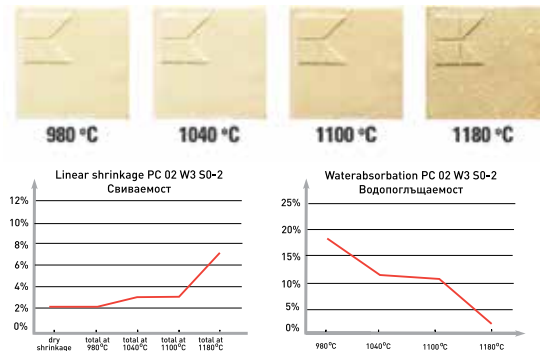
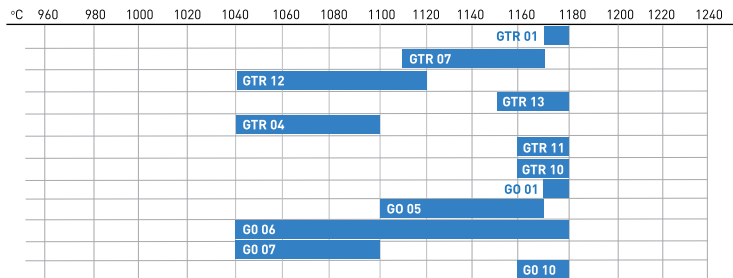
First firing temperature 980 - 1040°C.
Glaze firing temperature 1040 - 1180°C.
Chamotte content - more than 30% / fraction 0-0.4mm
Produced only on a special order of min. 2500 kg.

Температура на бисквит 980-1040°C
Температура на глазурно изпичане 1040-1180°C.
Съдържание на шамот фракция 0-0.4mm - повече от 30%.
Произвежда се само по заявка. - минимум 2500кг

PC 02 W3 1180 S 0-2

White-fired stoneware, contains chamotte. This ceramic body is very plastic, suitable for small and large wares. Good for throwing, hand-building, slab building, extrusion, sculptural moulding, plastering and pressing in plaster moulds and presses. Packed in PE bags of 10kg.

Шамотизирана бялоизпичаща се керамична маса. Много пластична, използва се както за малки, така и за големи изделия. Подходяща за градене, работа на платки, ръчно формоване в гипсови калъпи (набиване), формоване на преси, скулптурно моделиране, екструдирание, точене и др. Опаковка- 10 кг в РЕ пликове.



First firing temperature 980 - 1040°C.

Glaze firing temperature 1040 - 1180°C.

Chamotte content - more than 30% / fraction 0-2mm

Температура на бисквит 980-1040°C

Температура на глазурно изпичане 1040-1180 °C.

Съдържание на шамот фракция 0-2мм - повече от 30%.



I work with clay PC 02, it is better as modeling and behaving than any other that has ever worked with. Wonderful material with high and constant quality!

Krum Damyanov

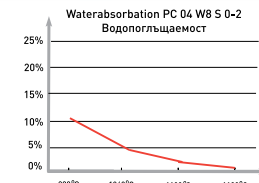
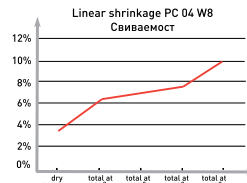
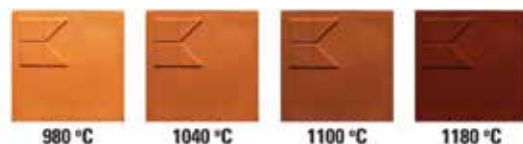
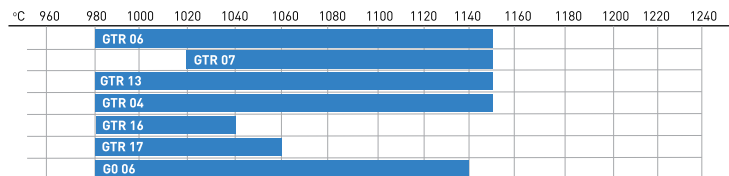
Работя с глина PC 02, тя е по-добра като моделиране и поведение от всяка друга, която ми е попадала до сега. Прекрасен материал за работа с високо и постоянно качество!

Крум Дамянов

PC 04 W8 1150

Fine red-fired ceramic body. This red clay is suitable for small and middle-sized ceramic wares. The recommended activities for application include: throwing, hand-building, slab building, extrusion, sculptural moulding, plastering and pressing in plaster moulds and presses. Packed in PE bags of 10kg.

Фино шамотизирана червеноизпичаща се керамична маса. Много пластична. Подходяща за малки и средно големи изделия (до 60см.). Червената глина е предназначена за точене, градене, работа на платки, формоване в гипсови калъпи (набиване), скулптурно моделиране екструдирани, пресоване на RAM и ротационни преси. Опаковка - 10 кг в PE пликове.



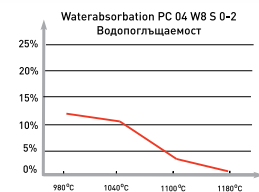
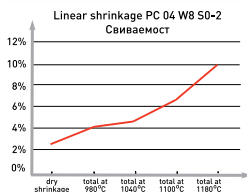
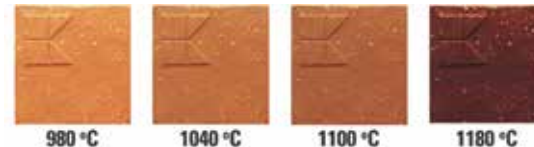
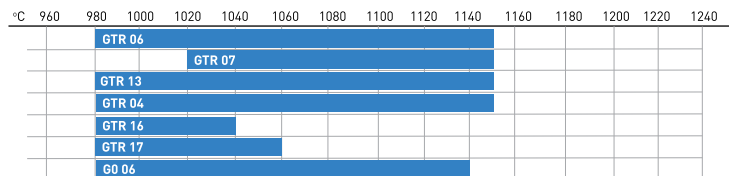
First firing temperature 800 - 980°C.
Glaze firing temperature 980 - 1150°C.
Chamotte content fraction 0-0.4mm - more than 30%.

Температура на бисквит 800 - 980°C
Температура на глазурно изпичане от 980 до 1150°C.
Съдържание на шамот фракция 0-0.4мм - над 30%.

PC 04 W8 1150 S 0-2

Red-fired ceramic body. It is very plastic and suitable for large wares (up to 1,5 m). The recommended applications include: throwing, hand-building, slab building, extrusion, sculptural moulding, plastering and pressing in gypsum moulds and presses. Packed in PE bags of 10kg.

Шамотизирана червеноизпичаща се пластична керамична маса. Подходяща за малки и големи изделия до 1,5м. Препоръчителните методи на работа са градене, ръчно формоване в гипсови калъпи (набиване), формоване на преси, скулптурно моделиране, екструдирани и др. Опаковка 10 кг в PE пликове.



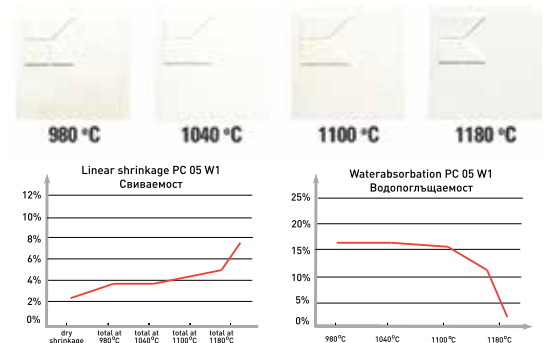
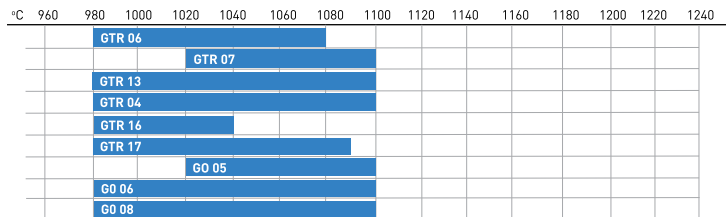
First firing temperature 800 - 980°C.
Glaze firing temperature 980 - 1150°C.
White chamotte content fraction 0-2mm - more than 30%.
Produced only on a special order of min. 2500 kg.

Температура на бисквит 800 - 980 °C
Температура на глазурно изпичане 980 - 1150 °C.
Съдържание на бял шамот фракция 0-2мм - над 30%.
Произвежда се само по заявка - минимум 2500кг.

PC 05 W0 1100

Snow-white faience ceramic body, an earthenware type. It is suitable for small and middle-sized ceramic wares. The recommended applications include: extrusion, plastering and pressing in gypsum moulds and presses. Packed in PE bags of 10kg.

Снежно бяла фина фаянсова маса. Подходяща за малки и средно-големи изделия. Препоръчителните методи на работа са: екструдирание, пресоване на RAM преса, автомат, полуавтомат и др. Опаковка - 10 кг в PE пликове



First firing temperature 1000 - 1100°C.
Glaze firing temperature 980 - 1100°C..

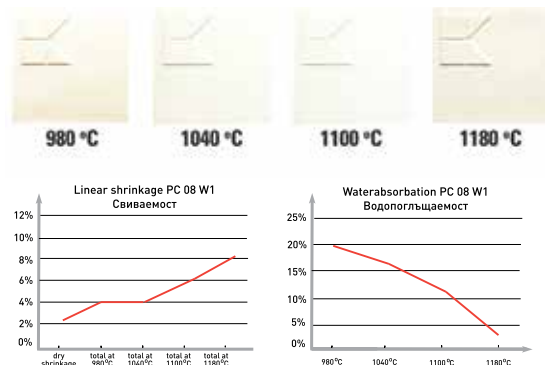
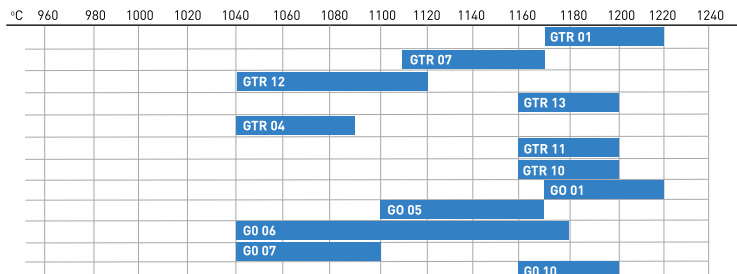
Температура на бисквит 1000 - 1100°C,
Температура на глазурно изпичане 980 - 1100°C. .

PC 08 W1 1220

A type of porcelain body that meets the strictest criteria for whiteness and transparency. Contains special additives, which reduce the friction in the mould and increases the hardness and shapeability in a not firing ware.

The recommended applications include: extrusion, plastering and pressing in gypsum moulds and presses. Suitable for tableware, frost resistant tiles and so on. Packed in PE bags of 10kg

Тип порцеланова пластична маса, отговаряща на всички най-строги изисквания за белота и прозрачност. Съдържа специални добавки, които намаляват триенето при формоване и увеличават якостта и пластичността на сурово. Препоръчителните методи на работа са: екструдирание, пресоване на RAM преса, автомат, полуавтомат и др. Подходяща за изработка на сервиси за хранене, мразоустойчиви плочки и др. Опаковка - 10 кг в PE пликове.



First firing temperature 980 - 1100°C
Glaze firing temperature - 1180 - 1220°C.

Температура на бисквит 980 - 1100°C.
Температура на глазурно изпичане 1180 - 1220°C.

Strictly selected ingredients.
 Technology that guarantees high quality.
 Filterpressed and vacuumed.
 Lack of limestone and other pollutants.
 Optimum molding ability.
 Special additives for strength of raw.
 Quality control of the finished product.

Стриктно подбрани съставки.
 Технология, гарантираща високо
 качество.
 Филтърпресовани и вакуумирани.
 Липса на варовик и други замърсители.
 Оптимална формовъчна способност.
 Специални добавки за якост на сурово.
 Качествен контрол на готовия продукт.



XX 00 W0 0000 S 0-0

PC - plastic body
 пластична маса
CM - casting body
 отливен шликер

Product number
 Номер на продукт

Colour index after firing
 Индекс за цвят след изпичане
W0 - whitest | най-бяло
W9 - darkest | най-тъмно

Highest firing temperature in °C
 Максимална температура на изпичане в °C

Additionally added chamotte content
 Съдържание на допълнително добавения шамот

Chamotte fraction in mm
 Фракция на добавения шамот в мм



DICTIONARY РЕЧНИК

clay - a natural mineral, consisting mainly of small-scale grinned aluminum silicates. There could be different species, depending on its chemical composition.

plastic ceramic body - a mix of multiple clays, kaolins, feldspars, water and other natural ingredients.

chamotte - are crushed high-grade clay. It is used as an additive in some plastic ceramic bodies and castings, giving additional strength and decreases the shrinkage.

глина - естествен минерал, в чийто състав влизат основно дребно смлени алуминиеви силикати. Тя бива различни видове, в зависимост от химическия си състав.

пластична керамична маса - сбор от множество глини, каолини, фелдшпати, вода и други природни съставки.

шамот - са смлени или натрошени частици от изпечена глина. Използва се като добавка в част от пластичните маси и отливни шликери, придавайки допълнителна якост, намалява свиването и увеличава здравината.

	Temperature range for first firing °C Температурен интервал за първо изпичане °C	Temperature range for glaze firing °C Температурен интервал за глазурно изпичане °C	Moisture % Влага %
PLASTIC BODIES ПЛАСТИЧНИ МАСИ			
PC 02 W3 1180	980-1040	1040-1180	20-25
PC 02 W3 1180 S0-2	980-1040	1040-1180	20-25
PC 02 W3 1180 S0-0.4	980-1040	1040-1180	20-25
PC 04 W8 1150	800-980	980-1150	20-25
PC 04 W8 1150 S0-2	800-980	980-1150	20-25
PC 05 W0 1100	1000-1100	980-1100	19-21
PC 08 W1 1220	980-1100	1080-1220	19-25

* when water absorption is below 0.6%.
 The indicated intervals should be considered as recommended and always
 have to be tested for the specific firing cycle under the custom conditions.

Fired colour Цвят след изпичане	Frost-resistant * Мразоустойчива*	Chamotte Шамот		Тип Type	Packing Опаковка
		%	Size Размер		
cream кремав	+	10	0-0.4	stoneware	10kg
cream кремав	+	>30	0-2	stoneware	10kg
cream кремав	+	>30	0-0.4	stoneware	10kg
terracotta червено-кафяв	+	10	0-0.4	stoneware	10kg
terracotta червено-кафяв	+	>30	0-2	stoneware	10kg
white бял	-	-	-	faience earthenware	10kg
white бял	+	-	-	porcelain	10kg

* при достигане на водопоглъщане под 0.6%.
Посочените интервали следва да се считат за препоръчителни и винаги да се правят предварителни проби за конкретния цикъл на изпичане в съответните условия.

COMPATIBILITY OF PLASTIC BODIES AND GLAZES							
glazes глазури	opaque покривни						
	GO 01	GO 05	GO 06	GO 07	GO 08	GO 10	
Temperature range °C							
PC 02 W3 1180	1170-1180	1040-1170	1080-1180	1040-1100	-	1160-1180	
PC 02 W3 1180 S0-2	1170-1180	1040-1170	1080-1180	1040-1100	-	1160-1180	
PC 02 W3 1180 S0-0.4	1170-1180	1040-1170	1080-1180	1040-1100	-	1160-1180	
PC 04 W8 1150	-	-	980-1140	-	-	-	
PC 04 W8 1150S0-2	-	-	980-1140	-	-	-	
PC 05 W0 1100	-	1020-1100	980-1100	-	980-1100	-	
PC 08 W1 1220	1170-1220	1100-1170	1040-1100	1040-1100	-	1160-1200	

* when water absorption is below 0.6%.
 The indicated intervals should be considered as recommended and always have to be tested for the specific firing cycle under the custom conditions.

СЪВМЕСТИМОСТ НА ПЛАСТИЧНИ МАСИ И ГЛАЗУРИ										
	transparent					транспарентни				
	GTR 01	GTR 04	GTR 06	GTR 07	GTR 10	GTR 11	GTR 12	GTR 13	GTR 16	GTR 17
Температурен интервал °C										
	1170-1180	1040-1100	1080-1180	1100-1170	1160-1180	1160-1180	1040-1120	1150-1180	-	-
	1170-1180	1040-1100	1080-1180	1100-1170	1160-1180	1160-1180	1040-1120	1150-1180	-	-
	1170-1180	1040-1100	1080-1180	1100-1170	1160-1180	1160-1180	1040-1120	1150-1180	-	-
	-	980-1150	980-1150	1020-1150	-	-	-	980-1150	980-1040	980-1060
	-	980-1150	980-1150	1020-1150	-	-	-	980-1150	980-1040	980-1060
	-	-	980-1090	1020-1100	-	-	-	980-1100	980-1040	980-1090
	1170-1220	1040-1090	-	1100-1170	1160-1200	1160-1200	1040-1120	1160-1200	-	-

* при достигане на водопоглъщане под 0.6%.
Посочените интервали следва да се считат за препоръчителни и винаги да се правят предварителни проби за конкретния цикъл на изпичане в съответните условия.

COLOROBVIA PLASTIC BODIES ПЛАСТИЧНИ МАСИ

Colorobbia's Ceramic Bodies are the result of the company's experience gained along years of activity within the ceramic field, and are made of selected clays and raw materials. Bodies are available in plastic form, with different degrees of hardness to meet the specific requirements of both customers and the processing method.

All the technical data presented in this catalogue is based on tests of the materials in Ceratech Group's laboratory.

Пластичните керамични маси на Colorobbia са резултат от опита на компанията, натрупан през годините на дейност в областта на керамиката, и са изработени от подбрани глини и суровини. Всички пластични маси се предлагат с различна степен на твърдост, за да отговарят на специфичните изисквания на клиентите и метода на обработка.

Всички технически данни, представени в този каталог, се основават на тестове на материалите, направени в лаборатория на Ceratech Group.



	Temperature range for first firing °C Температурен интервал за първо изпичане °C	Temperature range for glaze firing °C Температурен интервал за глазурно изпичане °C	Fired colour Цвят след изпичане	Тип Type	Packing Опаковка
--	---	--	------------------------------------	-------------	---------------------

PLASTIC BODIES COLOROBbia ПЛАСТИЧНИ МАСИ					
AFD 70/75	500-900	980-1060	terracotta червено-кафяв	earthenware	25kg
TFF 1505	1040-1060	950-1050	white бял	faience earthenware	25kg
TBF	930-1060	980-1060	white бял	strong earthenware	25kg
TBS	930-950	1040-1060	off-white мръсно бял	stoneware	25kg
ANC 5/10	700-900	970-1020	black черен	earthenware	12,5kg

Посочените интервали следва да се считат за препоръчителни и винаги да се правят предварителни проби за конкретния цикъл на изпичане в съответните условия.

The indicated intervals should be considered as recommended and always have to be tested for the specific firing cycle under the custom conditions.

AFD 70/75 Mista

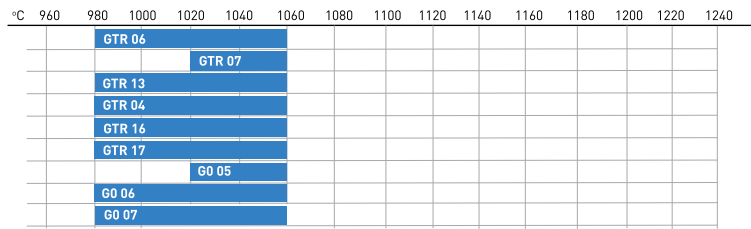
Red plastic body for modelling, wheel throwing and pressing
 Colour - red
 Recommended glazes: GTR 06, GTR 07, GTR 13, GTR 04, GTR 16, GTR 17, GO 05, GO 06, GO 07

Червена пластична маса за моделиране. Подходяща за точене, моделиране и пресоване.
 Цвят - червен
 Подходящи глазури: GTR 06, GTR 07, GTR 13, GTR 04, GTR 16, GTR 17, GO 05, GO 06, GO 07



First firing temperature 500-900 °C.
 Glaze firing temperature -980-1060 °C.
 Package - 25 kg in PE bags.
 Gruppo Colorobbia

Температура на бисквит 500-900 °C..
 Температура на глазурно изпичане 980-1060 °C.
 Опаковка - 25 кг в РЕ пликове.
 Производител: Gruppo Colorobbia



TFF 1505

White faience plastic body, suitable for throwing and pressing by RAM presses and pressed with metallic moulds.

Colour- snow white

Package - 25 kg in PE bags.

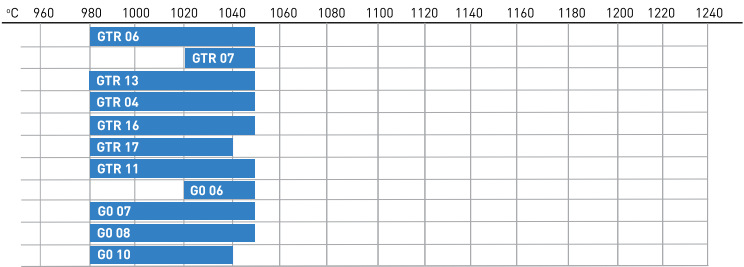
Recommended glazes: GTR 06, GTR 07, GTR 13, GTR 04, GTR 16, GTR 17, GTR 11, GO 06, GO 07, GO 08, GO 10

Фаянсова бяла маса, подходяща за точене и за формоване на РАМ преси и преси с метални матрици.

Цвят - снежно бял

Опаковка - 25 кг в РЕ пликове.

Подходящи глазури: GTR 06, GTR 07, GTR 13, GTR 04, GTR 16, GTR 17, GTR 11, GO 06, GO 07, GO 08, GO 10



TBF

White plastic body suitable for modelling and wheel throwing. A perfect choice for household items and tableware.

Colour- white

Package - 25 kg in PE bags.

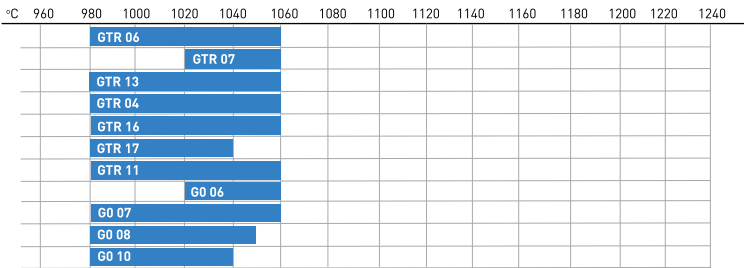
Recommended glazes: GTR 06, GTR 07, GTR 13, GTR 04, GTR 16, GTR 17, GTR 11, GO 06, GO 07, GO 08, GO 10

Бяла глина, подходяща за моделиране и точене. Предпочитана за изработване на съдове за домакинството.

Цвят - бял

Опаковка - 25 кг в РЕ пликове.

Подходящи глазури: GTR 06, GTR 07, GTR 13, GTR 04, GTR 16, GTR 17, GTR 11, GO 06, GO 07, GO 08, GO 10



First firing temperature 1040- 1060°C.

Glaze firing temperature 950-1050°C.

Gruppo Colorobbia

Температура на бисквит 1040- 1060°C.

Температура на глазурно изпичане от 950-1050°C

Производител: Gruppo Colorobbia



First firing temperature 930-1060 °C.

Glaze firing temperature 980-1060°C.

Gruppo Colorobbia

Температура на бисквит 980-1060°C.

Температура на глазурно изпичане 980-1060°C

Производител: Gruppo Colorobbia

TBS

White grogged clay (plastic body), good for modelling and wheel throwing. A perfect choice for tableware production.

Colour - white

Package - 25 kg in PE bags.

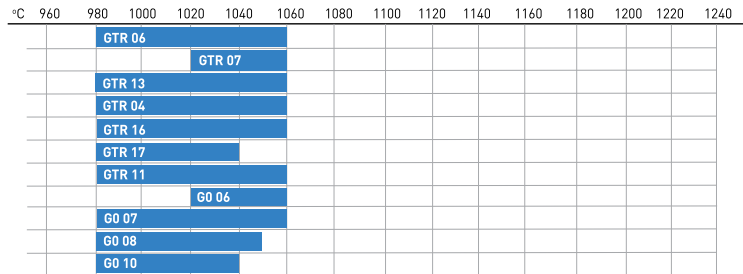
Recommended glazes: GTR 06, GTR 07, GTR 13, GTR 04, GTR 16, GTR 17, GTR 11, GO 06, GO 07, GO 08, GO 10

Бяла шамотизирана глина, подходяща за моделиране и точене. Предпочитана за изработване на съдове за домакинството.

Цвят - бял

Опаковка - 25 кг в PE пликове.

Подходящи глазури: GTR 06, GTR 07, GTR 13, GTR 04, GTR 16, GTR 17, GTR 11, GO 06, GO 07, GO 08, GO 10

**ANC 5/10**

Black plastic ceramic body, suitable for throwing and modelling.

Colour- Black

Package - 25 kg in PE bags.

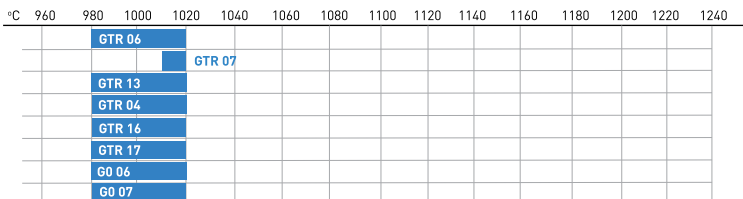
Recommended glazes: GTR 06, GTR 07, GTR 13, GTR 04, GTR 16, GTR 17, GO 06, GO 07

Пластична керамична маса в черно, подходяща за точене и моделиране.

Цвят - черен

Опаковка - 12,5 кг в PE пликове.

Подходящи глазури: GTR 06, GTR 07, GTR 13, GTR 04, GTR 16, GTR 17, GO 06, GO 07.



First firing temperature 930-950°C.
Glaze firing temperature 1040-1060°C.
Gruppo Colorobbia

Температура на бисквит 930-950°C,
Температура на глазурно изпичане 1040-1060°C
Производител: Gruppo Colorobbia



First firing temperature 700-900°C.
Glaze firing temperature 970-1020°C.
Gruppo Colorobbia

Температура на бисквит 700-900 °C.
Температура на глазурно изпичане 970-1020 °C.
Производител: Gruppo Colorobbia

Galestro

Plastic body ideal for making products and wares of any shape and size designed for open spaces - garden ceramics, amphorae, pots, tiles etc.

Пластична маса, идеална за изработка на предмети и изделия от всякаква форма и размер, предназначени за открити пространства - градинска керамика, амфори, саксии, плочки и др.



AFD 110 Galestro

First firing temperature 980-1050 °C.

Glazeing is not recommended.

Colour - red

Authentic antique effect

Package - 25 kg in PE bags.

Температура на бисквит 980-1050 °C.

Не се глазира.

Цвят - червен

Автентично старинен ефект

Опаковка - 25 кг в РЕ пликкове.



AFD 111 Galestro Etrusco

First firing temperature 960-1020 °C.

Glazing is not recommended.

Colour - black

Authentic antique effect

Package - 25 kg in PE bags.

Температура на бисквит 960-1020 °C.

Не се глазира.

Цвят - черен

Автентично старинен ефект

Опаковка - 25 кг в РЕ пликкове.



GALESTRO - AUTHENTIC ANTIQUE АВТЕНТИЧНО СТАРИНЕН

GALESTRO serie is characterized by the presence of limestone and salts, which makes it possible to achieve an authentic antique effect. The final appearance of objects made using this plastic body is very similar to that of objects made using the clay used in Cotto Toscano. The presence of limestone is a feature and not a defect; for this reason, place the object in water after firing to block the extraction of these particles, which would otherwise last for a long time. The product will be resistant to frost.

Серията GALESTRO се характеризира с автентичния си старинен ефект, постигнат с наличието на варовик и соли. Крайният външен вид на предметите, направени от тази пластична маса, е много подобен на този на предмети, направени с помощта на глината, използвана в Cotto Toscano. Наличието на варовик е характерна особеност, а не дефект; поради тази причина, поставете предмета във вода след изпичане, за да блокирате извличането на тези частици, което иначе би продължило дълго време. Продуктът ще бъде устойчив на замръзване.



**A rich selection of high-quality opaque and transparent glaze coatings, both glossy and matt.
All glazes are lead-free, that makes them suitable for household wares intended to come into contact with food products.**

Богата селекция от висококачествени покривни и транспарентни глазурни покрития, както лъскави, така и матови. Всички глазури са безоловни, което ги прави подходящи за домакински изделия, предназначени за контакт с хранителни продукти.

**B A S I C
G L A Z E S
Б А З О В И
Г Л А З У Р И**

GTR 01 1170-1230

A transparent ceramic glaze made for a big interval of temperature. Lead-free, which makes it suitable for tableware and items intended to come into contact with food products.

It does best results in 1170 - 1230°C.

Прозрачна глазура, създадена за широк температурен интервал.

Безоловна, което я прави подходяща за домакински изделия, предназначени за контакт с хранителни продукти. Дава най-добри резултати от 1170 до 1230°C.

**GTR 06 980-1100**

A transparent ceramic glaze made for a big interval of temperature. Lead-free, which makes it suitable for tableware intended to come into contact with food products.

It does best results in 980-1100°C.

Прозрачна глазура, създадена за широк температурен интервал. Безоловна, което я прави подходяща за домакински изделия, предназначени за контакт с хранителни продукти.

Дава най-добри резултати от 980 до 1100°C.

**GTR 07 1020-1170**

A transparent ceramic glaze made for a big interval of temperature. Lead-free, which makes it suitable for tableware intended to come into contact with food products.

It does best results in 1020-1170°C.

Прозрачна глазура, създадена за широк температурен интервал. Безоловна, което я прави подходяща за домакински изделия, предназначени за контакт с хранителни продукти.

Дава най-добри резултати от 1020 до 1170°C.

**GTR 12 980-1170**

A transparent ceramic glaze made for a big interval of temperature. Lead-free, which makes it suitable for tableware intended to come into contact with food products.

It does best results in 980-1170°C.

Прозрачна глазура, създадена за широк температурен интервал. Безоловна, което я прави подходяща за домакински изделия, предназначени за контакт с хранителни продукти.

Дава най-добри резултати от 980 до 1170°C.

**GTR 13 980-1200**

A transparent ceramic glaze made for a big interval of temperature. Lead-free, which makes it suitable for tableware intended to come into contact with food products.

It does best results in 980-1200°C.

Прозрачна глазура, създадена за широк температурен интервал. Безоловна, което я прави подходяща за домакински изделия, предназначени за контакт с хранителни продукти.

Дава най-добри резултати от 980 до 1200°C.



GTR 10 1160-1200

A matt semi-transparent glaze. Creates a nice satin finish.

Lead-free, which makes it suitable for tableware intended to come into contact with food products. It does best results in 1160-1200°C.

Матова полупрозрачна глазура. С приятен сатенен завършек. Безоловна, което я прави подходяща за домакински изделия, предназначени за контакт с хранителни продукти. Дава най-добри резултати от 1160 до 1200°C.

**GTR 16 1000-1050**

A matt semi-transparent glaze. Creates a nice satin finish.

Lead-free, which makes it suitable for tableware intended to come into contact with food products. It does best results in 1100-1050°C.

Матова полупрозрачна глазура. С приятен сатенен завършек. Безоловна, което я прави подходяща за домакински изделия, предназначени за контакт с хранителни продукти. Дава най-добри резултати от 1000 до 1050°C.

**GTR 17 1060-1090**

A matt semi-transparent glaze. Creates a nice satin finish.

Lead-free, which makes it suitable for tableware intended to come into contact with food products. It does best results in 1060-1090°C.

Матова полупрозрачна глазура. С приятен сатенен завършек. Безоловна, което я прави подходяща за домакински изделия, предназначени за контакт с хранителни продукти. Дава най-добри резултати от 1060 до 1090°C.

**GTR 04 980-1070**

A transparent glossy crackle glaze. Lead-free, but not recommended for tableware. It forms nice cracks on the surface as a decorative effect. It does best results in 980 - 1070°C.

Прозрачна лъскава кракле глазура. Не съдържа олово, но не се препоръчва за домакински изделия. Образува приятни пукнатини на повърхността, като декоративен ефект. Дава най-добри резултати от 980 до 1070°C.

**GTR 11 1160-1200**

A transparent glossy crackle glaze. Lead-free, but not recommended for tableware. It forms nice cracks on the surface as a decorative effect. It does best results in 1160-1200°C.

Прозрачна лъскава кракле глазура. Не съдържа олово, но не се препоръчва за домакински изделия. Образува приятни пукнатини на повърхността, като декоративен ефект. Дава най-добри резултати от 1160 до 1200°C.



TRG 07

Lead-free transparent glossy frit.

Suitable for tableware.

Recommended addition of kaolin - 5 - 10%.

For coloring, up to 13% pigment is added.

Firing temperature: 1020-1170°C

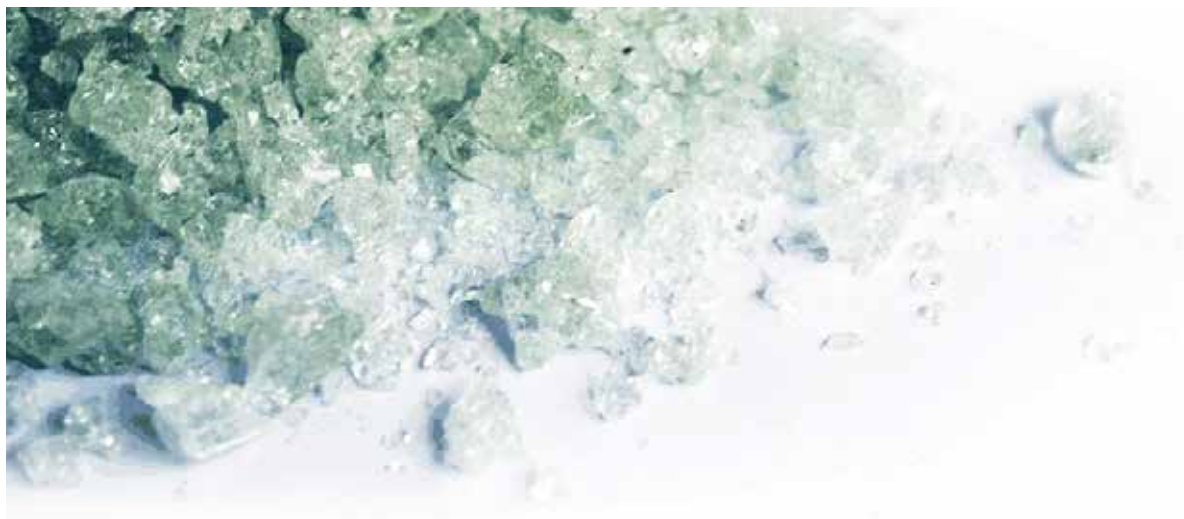
Безоловна транспарентна лъскава фрита.

Подходяща за изделия, предназначени за контакт с хранителни продукти.

Препоръчителна добавка на каолин - 5 - 10%.

За оцветяване се добавят до 13% пигмент.

Температура на изпичане: 1020-1170°C.



XX 00 0000 0000

GTR - transparent glazes | транспарентни глазури

GO- opaque glazes | прозрачни глазури

GCL - colour glazes | цветни глазури

A - engobes | ангоби

AC - colour engobes | цветни ангоби

Product number
Номер на продукт

Recommended temperature interval for glaze firing
Препоръчителен температурен интервал на изпичане



TRANSPARENT GLAZES ТРАНСПАРЕНТНИ ГЛАЗУРИ

Ceratech Group produces a wide range of transparent glazes that create vitreous coatings. They brightened the decorations below, as well as making a blocking porosity surface. We offer only lead-free transparent glazes that are perfect choice for tableware.

Кератек Груп произвежда широка гама от транспарентни глазури, които създават стъкловидно блокиращо пориозността покритие и придават дълбок блясък на декорациите под него. Всички глазури са безоловни, което ги прави идеален избор за изделия, предназначени за хранене.

GO 01 1170-1230

An opaque ceramic glaze made for a big interval of temperature. Lead-free, which makes it suitable for tableware intended to come into contact with food products.

It does best results in 1170-1230°C.

Покривна глазура, създадена за широк температурен интервал. Безоловна, което я прави подходяща за домакински изделия, предназначени за контакт с хранителни продукти. Дава най-добри резултати от 1170 до 1230°C.

**GO 05 1040-1180**

An opaque ceramic glaze. Lead-free, which makes it suitable for tableware intended to come into contact with food products.

It does best results in 1040-1180°C.

Покривна глазура. Безоловна, което я прави подходяща за домакински изделия, предназначени за контакт с хранителни продукти. Дава най-добри резултати от 1040 до 1180°C.

**GO 06 980-1200**

An opaque glaze made for a big interval of temperature.

Lead-free, which makes it suitable for tableware intended to come into contact with food products.

It does best results in 980-1200°C.

Покривна глазура, създадена за широк температурен интервал. Безоловна, което я прави подходяща за домакински изделия, предназначени за контакт с хранителни продукти. Дава най-добри резултати от 980 до 1200°C.

**GO 07 980-1100**

An opaque ceramic glaze made for a big interval of temperature. Lead-free, which makes it suitable for tableware intended to come into contact with food products.

It does best results in 980-1100°C.

Покривна глазура, създадена за широк температурен интервал. Безоловна, което я прави подходяща за домакински изделия, предназначени за контакт с хранителни продукти. Дава най-добри резултати от 980 до 1100°C.



GO 10 1160-1200

A matt opaque glaze made for a big interval of temperature. Creates a nice satin finish. Lead-free, which makes it suitable for tableware intended to come into contact with food products. It does best results in 1160-1200°C.

Матова покривна глазура, създадена за широк температурен интервал. С приятен сатенен завършек. Безоловна, което я прави подходяща за домакински изделия, предназначени за контакт с хранителни продукти. Дава най-добри резултати от 1160 до 1200°C.

**GO 08 1000-1150**

A matt opaque glaze made for a big interval of temperature. Creates a nice satin finish. Lead-free, which makes it suitable for tableware intended to come into contact with food products. It does best results in 1000-1150°C.

Матова покривна глазура, създадена за широк температурен интервал. С приятен сатенен завършек. Безоловна, което я прави подходяща за домакински изделия, предназначени за контакт с хранителни продукти.

Дава най-добри резултати от 1000 до 1150°C.



OPAQUE GLAZES ПОКРИВНИ ГЛАЗУРИ

Our opaque glazes are vitreous coatings which conceal the colour of the bisque below. These glazes create a nice smooth coatings and a thick white appearance, that depends on the thickness on the coating especially on red ceramic body. All are lead-free that makes them perfect choice for tablewares.

Нашите покривни глазури са стъкловидни бели покрития, които скриват цвета на бисквита. Тези глазури създават хубави гладки повърхности и пътен бял външен цвят, който зависи от дебелината на слоя, особено върху червена керамична маса. Всички глазури са безоловни, което ги прави идеален избор за изделия, предназначени за хранене.

glaze глазура	temperature температура	type тип	
GTR 01	1170-1230	glossy / гланц	
GTR 04	960-1070	glossy / гланц	
GTR 06	960-1000	glossy / гланц	
GTR 07	1020-1170	glossy / гланц	
GTR 10	1160-1200	matt / мат	
GTR 11	1180-1240	glossy / гланц	
GTR 12	980-1170	glossy / гланц	
GTR 13	980-1200	glossy / гланц	
GTR 16	1000-1050	matt / мат	
GTR 17	1060-1090	matt / мат	
GO 01	1170-1230	glossy / гланц	
GO 05	1040-1170	glossy / гланц	
GO 06	980-1200	glossy / гланц	
GO 07	980-1100	glossy / гланц	
GO 08	1000-1150	matt / мат	
GO 10	1160-1200	matt / мат	

The indicated intervals should be considered as recommended and always have to be tested for the specific firing cycle under the custom conditions.

	transparency прозирност	CTE coefficient of thermal expansion КТР коефициент на термично разширение	tableware съдове за храна	effect ефект
	transparent / транспарентна	57	+	-
	transparent / транспарентна	100	-	crackle / кракле
	transparent / транспарентна	55	+	-
	transparent / транспарентна	56	+	-
	transparent / транспарентна	58	+	-
	transparent / транспарентна	90	-	crackle / кракле
	transparent / транспарентна	43	+	-
	transparent / транспарентна	55	+	-
	transparent / транспарентна	62	+	-
	transparent / транспарентна	62	+	-
	opaque / покривна	56	+	-
	opaque / покривна	56	+	-
	opaque / покривна	55	+	-
	opaque / покривна	50	+	-
	opaque / покривна	64	+	-
	opaque / покривна	57	+	-

Посочените интервали следва да се считат за препоръчителни и винаги да се правят предварителни проби за конкретния цикъл на изпичане в съответните условия.



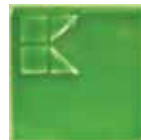
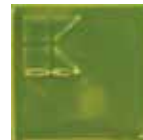
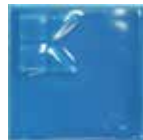
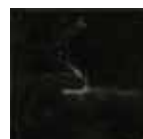
A rich selection of more than 150 high-quality colour and decorative glazes both glossy and matt.

Богата селекция от над 150 висококачествени цветни и декоративни глазури, както лъскави, така и матови.



LOW TEMPERATURE GLOSSY GLAZES SERIES 1040-1170

НИСКОТЕМПЕРАТУРНИ ЛЪСКАВИ ГЛАЗУРИ СЕРИЯ 1040-1170

							
GCL 117 Ivory	GCL 116 Banana	GCL 120 Milk Pink	GCL 123 Warm Pink	GCL 125 Pink	GCL 133 Blue Sky	GCL 112 Pastel Green	GCL 135 Cactus
							
GCL 118 Cream	GCL 106 Yellow	GCL 119 Pastel Orange	GCL 130* Scarlet	GCL 137* Pastel Violet	GCL 104 Light Blue	GCL 114 Light Green	GCL 134 Green
							
GCL 108 Red Brown	GCL 126 Cadmium Yellow	GCL 121 Light Orange	GCL 101* Red	GCL 124* Violet	GCL 128 Turquoise	GCL 105 Blue Green	GCL 115 Dark Green
							
GCL 138 Brown	GCL 129 Indian Yellow	GCL 127 Orange	GCL 102* Bright Red	GCL 109 Light Lilac	GCL 131 Blue	GCL 136 Sea Blue	GCL 103 Olive Green
							
GCL 122 Dark Brown	GCL 139 Golden Brown	GCL 107 Coral	GCL 132* Bordeaux	GCL 110 Cobalt Blue	GCL 111 Dark Blue	GCL 113 Grey	GCL 13 Black
							
GCL 143 Saffron	GCL 142 Red	GCL 145 Dark Brown	GCL 146 Blue Green				

*temperature 1040 - 1160 °C.
*температура 1040 - 1160 °C.



COLOUR GLOSSY GLAZES

1040-1170

ЦВЕТНИ ЛЪСКАВИ ГЛАЗУРИ

1040-1170

A wide variety of colour coatings that could be mixed in between. These glazes create nice smooth silky coatings. All glazes of this series are liquid and lead-free that makes them perfect choice for tableware.

Богато разнообразие на цветни глазури, които могат да бъдат смесени помежду си. Тези глазури създават хубави гладки копринени покрития. Всички продукти от тази серия са течни и безоловни, което ги прави идеален избор за съдове за хранене.

Lead-free glazes;

Firing temperature 1040 - 1170 °C.

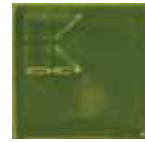
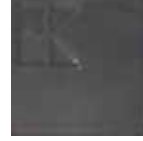
Packages - 1kg, 7.75kg, 15.50kg, 28kg

Безоловни глазури;

Температурен диапазон 1040 - 1170 °C.

Опаковки - 1кг, 7.75кг, 15.50кг, 28кг

HIGH TEMPERATURE GLOSSY GLAZES SERIES 1170-1230**ВИСОКОТЕМПЕРАТУРНИ ЛЪСКАВИ ГЛАЗУРИ СЕРИЯ 1170-1230**

							
GCL 1017* Ivory	GCL 1016* Banana	GCL 1020 Milk Pink	GCL 1023 Warm Pink	GCL 1025 Pink	GCL 1033 Blue Sky	GCL 1012 Pastel Green	GCL 1035 Cactus
							
GCL 1018** Cream	GCL 1006* Yellow	GCL 1019 Pastel Orange	GCL 1030 Scarlet	GCL 1037** Pastel Violet	GCL 1004 Light Blue	GCL 1014 Light Green	GCL 1034 Green
							
GCL 1008 Red Brown	GCL 1026* Cadmium Yellow	GCL 1021 Light Orange	GCL 1001 Red	GCL 1024** Violet	GCL 1028 Turquoise	GCL 1005 Blue Green	GCL 1015 Dark Green
							
GCL 1038 Brown	GCL 1029* Indian Yellow	GCL 1027 Orange	GCL 1002 Bright Red	GCL 1009 Light Lilac	GCL 1031 Blue	GCL 1036 Sea Blue	GCL 1003 Olive Green
							
GCL 1022 Dark Brown	GCL 1039 Sand Brown	GCL 1007 Coral	GCL 1032 Bordeaux	GCL 1010 Cobalt Blue	GCL 1011 Dark Blue	GCL 1013 Grey	GCL 1300 Black
							
GCL 1043 Saffron	GCL 1042 Red	GCL 1045 Dark Brown	GCL 1046 Blue Green				

*temperature 1170 - 1200 °C.

**temperature 1170 - 1180 °C.

*температура 1170 - 1200 °C.

**температура 1170 - 1180 °C.



COLOUR GLOSSY GLAZES
1170-1230
ЦВЕТНИ ЛЪСКАВИ ГЛАЗУРИ
1170-1230

A wide variety of colour coatings that could be mixed in between. These glazes create nice smooth silky coatings. All glazes of this series are liquid and lead-free that makes them perfect choice for tablewares.

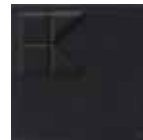
Богато разнообразие на цветни глазури, които могат да бъдат смесени помежду си. Тези глазури създават хубави гладки копринени покрития. Всички продукти от тази серия са течни и безоловни, което ги прави идеален избор за съдове за хранене.

Lead-free glazes
Firing temperature 1170 - 1230 °C.
Packages - 1kg, 7.75kg, 15.50kg, 28kg

Безоловни глазури;
Температурен диапазон 1170 - 1230 °C.
Опаковки - 1кг, 7.75кг, 15.50кг, 28кг

MATTE SERIES 1160-1200

МАТОВИ ГЛАЗУРИ СЕРИЈА 1160-1200

							
GCL 2000 White	GCL 2017 Champagne	GCL 2018 Cream	GCL 2039 Powder	GCL 2033 Blue Sky	GCL 2035 Cactus	GCL 2022 Dark Brown	GCL 2012 Dark Blue
							
GCL 2041 Ivory	GCL 2016 Banana	GCL 2020 Pastel Orange	GCL 2019 Milk Pink	GCL 2028 Turquoise	GCL 2011 Pastel Green	GCL 2038 Red Brown	GCL 2013 Grey
							
GCL 2043 Beige	GCL 2006 Yellow	GCL 2042 Saffron	GCL 2030 Scarlet	GCL 2031 Blue	GCL 2014 Light Green	GCL 2032 Bordeaux	GCL 2300 Black
							
GCL 2029 Indian Yellow	GCL 2026 Cadmium Yellow	GCL 2021 Light Orange	GCL 2044 Red	GCL 2045 Lilac	GCL 2003 Olive Green		
							
GCL 2040 Brown	GCL 2007 Coral	GCL 2027 Orange	GCL 2002 Red	GCL 2010 Cobalt Blue	GCL 2005 Sea Blue		



COLOUR MATTE GLAZES

1160-1200

ЦВЕТНИ МАТОВИ ГЛАЗУРИ

1160-1200

A wide variety of colour coatings that could be mixed in between. These glazes create nice resistant satin matt coatings. All glazes of this series are liquid and lead-free that makes them perfect choice for tablewares.

Богато разнообразие на цветни матови глазури, които могат да бъдат смесени помежду си. Тези глазури създават износоустойчиви сатенено матови покрития. Всички продукти от тази серия са течни и безоловни, което ги прави идеален избор за съдове за хранене.

Lead-free glazes

Firing temperature 1160 - 1200 °C.

Packages - 1kg, 7.75kg, 15.50kg, 28kg

Безоловни глазури;

Температурен диапазон 1160 - 1200 °C.

Опаковки - 1кг, 7.75кг, 15.50кг, 28кг

BRUSH ON GLAZES SERIES 1040-1170 ГЛАЗУРИ ЗА ЧЕТКА СЕРИЯ 1040-1170



GBR 3000
White



GBR 3006
Yellow



GBR 3026
Cadmium Yellow



GBR 3027
Orange



GBR 3002
Red



GBR 3007
Coral



GBR 3018
Cream



GBR 3039
Golden Brown



GBR 3008
Red Brown



GBR 3035
Cactus



GBR 3003
Olive Green



GBR 3036
Peacock Blue



GBR 3028
Turquoise



GBR 3010
Cobalt Blue



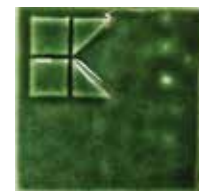
GBR 3009
Light Lilac



GBR 3024
Violet



GBR 3013
Black



GBR 3204
Copper Green

Liquid. Ready to use!

Shake well before use. Apply by brush or sponge.

Slower drying allows more detailed and art work.

Delluted with water, if necessary.

Recommended temperature: 1040-1170oC

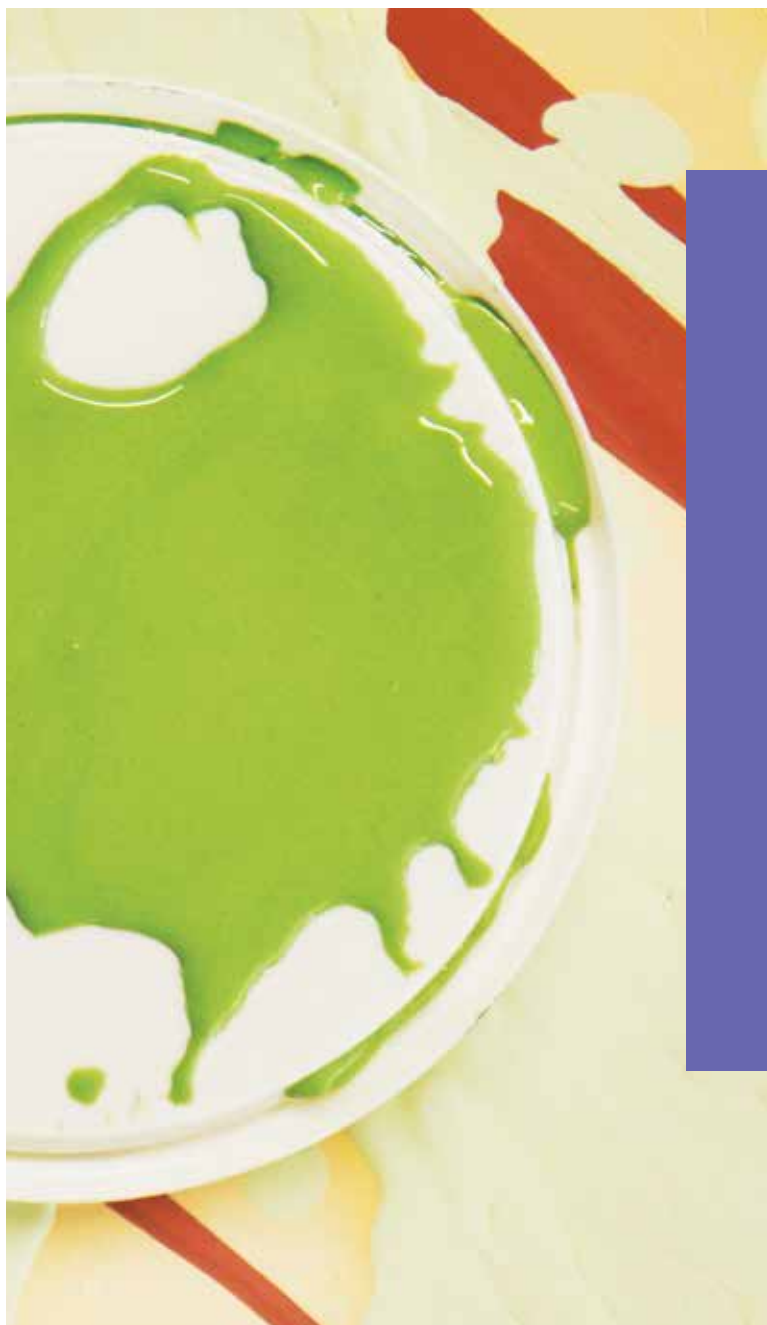
Течни. Готови за употреба!

Разбъркайте добре преди употреба.

Бавното съхнене позволява по-прецизна и детайлна работа.

Разреждат се с вода, ако е необходимо.

Препоръчителна температура - 1040-1170oC



BRUSH ON GLAZES SERIES

1040-1170

ГЛАЗУРИ ЗА ЧЕТКА СЕРИЯ

1040-1170

Brush on liquid glazes for painting. Available in 17 colors and one effect copper green hue.

Easy to apply by brush or sprayer. Slow drying, which gives opportunity for detailed work and the possibility of color overflows.

Течни глазури за рисуване с четка. Предлагат се в 17 цвята и един ефектно меден зелен.

Лесни за нанасяне с четка или пулверизатор.

Съхнат бавно, което позволява по детайлна работа и възможност за преливане на цветовете.

Lead-free glazes

Firing temperature 1040-1170°C.

Packages - 1kg.

Безоловни глазури;

Температурен диапазон 1040-1170°C.

Опаковки - 1кг.

EFFECT GLAZES SERIES ЕФЕКТНИ ГЛАЗУРИ СЕРИЯ

CERAMIT Liquid Glazes / Течни глазури



GCL 52
Metallic
1160-1200



GCL 52
Metallic
1040-1170



GCL 54
Patina
1160-1200



GCL 54
Patina
1040-1170



GCL 204
Copper
1160-1200



GCL 24
Copper
1040-1170



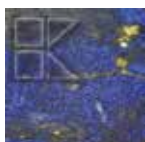
GCL 55
Aurora
1040-1200



GCL 53
Oksan
1040-1170



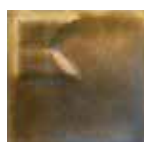
GCL 56
Ultra Violet
1150-1200



GCL 70
Blue Planet
1150-1200



GCL V2
Caramel
1040-1090



GCL 28
Gold
1150-1200

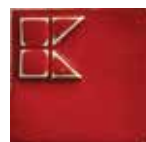


GCL 65
Sparkling Night
1070-1150



GCL 66
Sparkling Sky
1070-1150

CERAMIT Powder Glazes / Сухи глазури



GCL 58
Red Blood
1000-1090



GCL 67
Red Hots
1000-1090



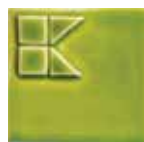
GCL 63
Mandarine
1000-1090



GCL 60
Orange
1000-1090



GCL 59
Lemon
1000-1090



GCL 61
Tropicana
1020-1130



GCL 62
Turquoise Lake
1020-1130



GCL 64
Deep Cobalt
1020-1130

WELTE Powder Glazes / Сухи глазури



KGE 16
Steel Blue
1020-1080



KGE 117
Antique Blue
1020-1080



KGE 249
Guinea
1020-1080



KGE 28
Brown Beige
1020-1080



KGE 137
Malachite
1020-1080



KGE 45
Nougat Brown
1020-1080



KGE 207
Autumn Leaves
1020-1080



KGE 187
Columbia
1020-1080



KGE 108
Rainbow Luster
1020-1080



KGE 107
Bronze
1020-1080



KGE 266
Bronze
1020-1080



KGE 200
Gold Bronze
1020-1080



KGE 232
Green Metal
1020-1080



KGE 176
Hawaii
1020-1080



KGS 46
Crystal Marble
from 1200



KGS 49
Velvet Brown
from 1200



EFFECT GLAZES ЕФЕКТНИ ГЛАЗУРИ

These glazes are also called “art” glazes, due to their aesthetic effects, such as metallicity, iridescency, and translucency.

We offer different series for 3 different work temperatures. So you could find the wanted effect and colour suitable for your work.

Some of the glazes are in liquid form, ready to use and others are in powder form.

Тези глазури се наричат също „арт“ глазури, поради техните естетически ефекти и прозрачност. Някои от тях могат да наподобяват метали или камъни. Ние предлагаме различни серии за 3 различни работни температури. Така можете да намерите желаните ефект и цвят, подходящи за вашата работа.

Някои от глазурите са в течна форма, готови за употреба и други са прахообразни.



A wide selection of 28 high quality ceramic stains and the most used oxides for ceramics.

Богата селекция от 28 високачествени оцветители за керамика и едни от най-използваните в сферата окиси.



PIGMENTS
OXIDES
ОЦВЕТИТЕЛИ
ОКИСИ

PIGMENTS ОЦВЕТИТЕЛИ



1-0 White
Zr Si 1250



7-3 Yellow
Zr Si Pr 1250



7-4 Yellow
Zr Si Pr 1250



7-5 Yellow
Zr Si Pr 1250



9-5 Orange
Zr Si Cd S Se 1250



9-4 Orange
Zr Si Cd S Se 1250



9-3 Orange
Zr Si Cd S Se 1250



8-2 Red
Zr Si Cd S Se 1250



8-3 Red
Zr Si Cd S Se 1250



8-4 Red
Zr Si Cd S Se 1250



5-1 Coral
Zr Si Fe 1250



5-46 Brown
Fe Cr Zn 1250



5-45 Brown
Fe Cr Zn 1250



5-48 Brown
Fe Cr Zn 1250



6-6 Green
Zr Si Pr Cr 1250



6-3 Green
Cr Al Si 1250



6-5 Green
Cr Al Si 1300



6-22 Blue Green
Cr Co Zn 1300



6-24 Blue Green
Cr Co Zn 1300



5-41 Brown
Fe Cr Zn 1250



5-43 Brown
Fe Cr Zn Al 1250



0-35 Black
Fe Cr 1200



0-36 Black
Fe Cr Co 1250



4-1 Vanadian Blue
Zr Si V 1300



4-2 Cobalt Blue
Co Al 1300



4-3 Cobalt Blue
Co Si 1300



10-2 Violet
Cr Sn Si Ca 1200



5-47 Brown
Fe Cr Zn Al 1250



PIGMENTS ОЦВЕИТЕЛИ

All the stains are highquality with the ability to mix them in between. They have a perfect stability during different temperatures and are a good choice to add color to basic glazes (up to 13%).

Всички пигменти са висококачествени, с възможност за смесване помежду им. Имат чудесна стабилност при различни температури и са добър избор при оцветяване на базови глазури (до 13%)

Packages - 0,100kg, 1kg, 25kg

Опаковки - 0,100кг, 1кг, 25кг

OXIDES ОКИСИ



CoO Cobalt Oxide

Кобалтов окис

It gives a bright blue to purple colour. Less than 1% is required to give a strong blue.

The colour can be modified using iron, manganese to make grey-blues.

Magnesium glazes containing dolomite or talc will turn cobalt lavender blue.

Cobalt acts as a flux.

Дава ярък син до лилав цвят. Необходими са по-малко от 1%, за да се получи наситено синьо.

Цветът може да се модифицира с помощта на желязо и манган, за да се постигне сиво-синьо.

Магнезиевите глазури, съдържащи доломит или талк, ще превърнат кобалтовото в лавандулово синьо.

Кобалтът действа като флюс.



CuO Copper Oxide

Меден окис

It gives a green and oxide red colour.

In alkaline glazes with low alumina, a bright turquoise may be obtained (1-2%).

If oversaturated it turns matt, metallic black.

Дава зелен или оксидно червен цвят.

В алкалните глазури с ниско съдържание на алуминий може да се получи ярко тюркоазен нюанс (1-2%).

При пренасищане се превръща в матово, метално черно.



Fe₂O₃ Red Iron Oxide

Червен железен триокис

It gives a ochre to red colour.

In small amounts (0.5-2%) gives yellow-brown colours.

In larger quantities (6-12%) it provides a black and kaki glazes.

Iron acts as a flux.

Дава оксидно жълт до червен цвят.

В малки количества (0,5-2%) се получават жълто-кафяви цветове.

В по-големи количества (6-12%) той създава черни и kaki глазури.

Желязото действа като флюс.



Fe₃O₄ Black Iron Oxide

Черен железен четириокис

It gives brown, grey or black hues

In small amounts (0.5-2%) gives brown colours.

In larger quantities (6-12%) it provides a black and kaki glazes.

Iron acts as a flux.

Дава кафяви, сиви и черни нюанси

В малки количества (0,5-2%) се получават жълто-кафяви цветове.

В по-големи количества (6-12%) той създава черни и kaki глазури.

Желязото действа като флюс.



Cr₂O₃ Chromium Oxide

Двуххромен триоксид

It gives a reliable green.

It is not very solutuble in glazes, except in high alkaline glazes, where it turns bright yellow-green.

In the presence of tin oxide in calcium glazes, chromium turns pink. In glazes containing zinc, it forms brown zinc chromate. In lead glazes with low alumina, chromium can give red, orange and yellow.

Създава наситен зелен цвят.

Не е лесно разтворим в глазури, с изключение на високо алкални глазури, където става жълто-зелен.

В присъствието на калаен оксид в калциевите глазури, хромът става розов. В глазуриите, съдържащи цинк, той образува кафяв цинков хромат. В оловни глазури с ниско съдържание на двуалуминиев триоксид хромът може да се превърне червено, оранжево и жълто.



V₂O₅ Vanadium Pentoxide

Ванадиев пентаоксид

It is combined with tin to make yellow stains and with zirconium to make turquoise stains.

If it is added directly to glazes can produce mottled green and yellow.

Комбинира се с калай, за да се получат жълти пигменти и с цирконий, за да се направят тюркоазени оцветители.

Ако се добавя директно към глазуриите, може да се получи зелено и жълто.



MnO₂ Manganese Dioxide

Манганов двуокис

It acts as a flux and produces dark brown colour in glazes.

In alkaline glazes with low alumina, it can produce plum purples, particularly if small amount of cobalt is added.

Mixed with copper oxide it gives metallic bronze.

Действа като флюс и създава тъмно кафяв цвят в глазуриите.

В алкални глазури с ниско съдържание на двуалуминиев триоксид, той може да създаде лилави нюанси, особено ако се добави малко количество кобалт.

Смесен с меден оксид, ще придаде метален бронзов отблясък.



TiO₂ Rutile Titanium Dioxide

Titanium is the strongest white pigment known for many uses.

But in ceramics it is used due to its tendency to crystallize during cooling. It can be used as an additive to en-liven (variegate, crystallize) the color and texture of glazes. In moderate amounts it encourages strong melts, durable surfaces and rich visual textures.

Possible colour - milky cream.

Титаниевият двуокис е най-силният бял пигмент, известен с много приложения.

Но в керамиката се използва поради склонността му да кристализира по време на охлаждането. Той може да се използва като добавка за развитие (размножаване, кристализиране) на цвета и структурата на глазуриите. В умерени количества създава силно топене, здрави повърхности и богати визуални текстури. Възможно оцветяване в млечно кремаво.



Al₂O₃ Aluminum Oxide

Алуминиев окис

It is used to stiffen the glaze and prevent it from running off.

It also prevents crystallization in the glazes, but in high quantities makes the glaze matt.

Increases the temperature of the glaze and its wear resistance.

Използва се за втвърдяване на глазурата и предотвратяване на стичането ѝ.

Също така предотвратява кристализацията в глазурите, но при високи количества прави глазурата матова.

Повишава температурата на глазурата и нейната износостойчивост.



ZnO Zinc Oxide

Цинков окис

It is a powerful flux.

It is usually used in small amounts to encourage melting.

Improves the color of glazes containing cobalt.

Large quantities may cause crawling and pinholes in the glazes.

Цинковият окис е мощен флюс.

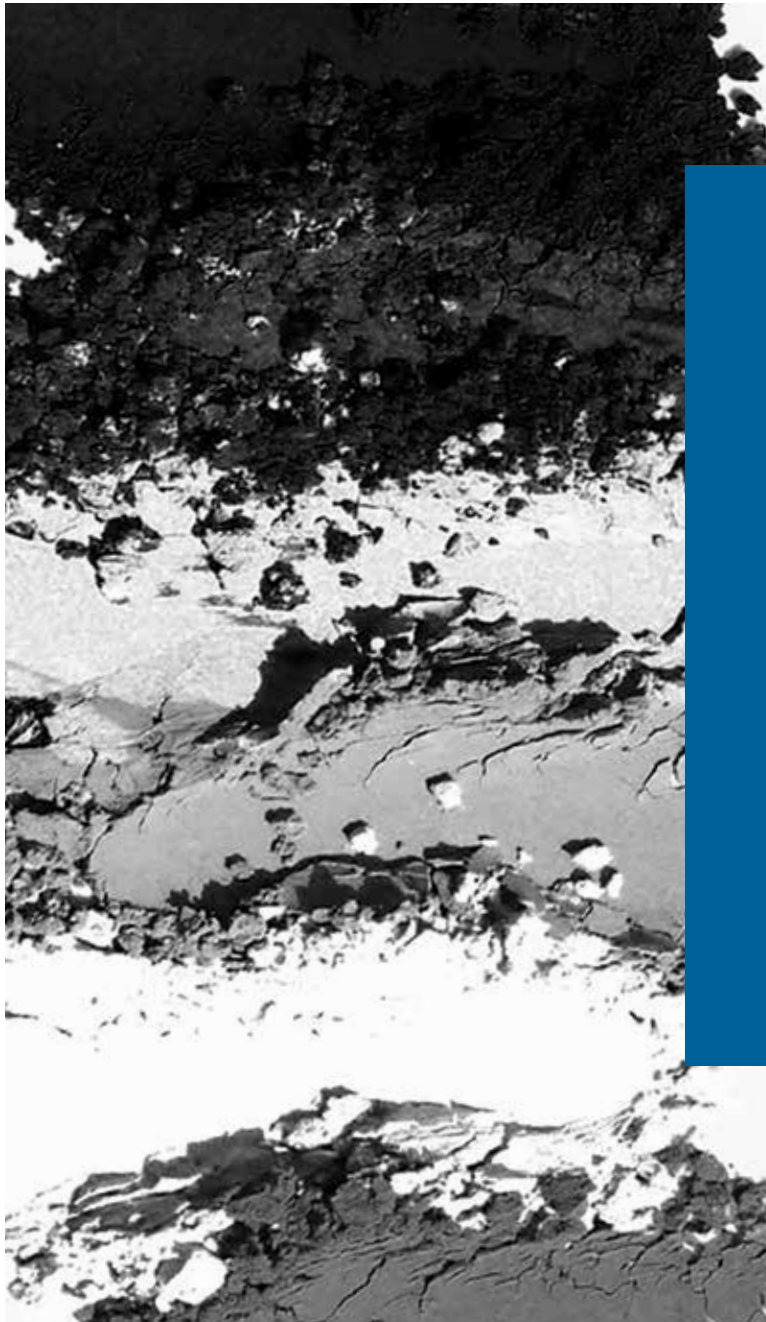
Обикновено се използва в малки количества за насърчаване на затапянето.

Подобрява цвета на глазурите, съдържащи кобалт.

Големи количества могат да предизвикат напукване и иглен бод в глазурите.



Copper oxide/Меден окис



OXIDES ОКИСИ

A wide range of major oxides, used in ceramics.
They have different properties and can be used to decrease or increase the characteristics of the glazes: melting behavior, hardness, durability, thermal expansion, colour, gloss, crystallization.

Широка гама от основните оксиди, използвани в керамиката.
Те имат различни свойства и могат да се използват за намаляване или увеличаване на характеристиките на глазури: поведение на топене, твърдост, издръжливост, термично разширение, цвят, блясък, кристализация.

Oxides
Packages - 0.1kg, 1kg, 25kg.

Окиси
Опаковки - 0.1кг, 1кг, 25кг.



Painting has never been easier!

Underglaze paints designed for comfort and detailed decoration of a bisquit wares.

Рисуването никога не е било по-лесно!

Подглазурни бои, създадени за лесно и детайлно декориране на бисквитно изделие.



UNDERGLAZE PAINTS ПОДГЛАЗУРНИ БОИ



UCP 01
White



UCP 02
Yellow



UCP 03
Saffron



UCP 04
Orange



UCP 05
Red



UCP 06
Coral



UCP 07
Golden Brown



UCP 08
Brown



UCP 09
Cactus



UCP 10
Olive Green



UCP 11
Peacock Blue



UCP 12
Turquoise Blue



UCP 13
Cobalt Blue



UCP 14
Violet



UCP 15
Black



Liquid. Ready to use!

Shake well before use. Apply by brush or sponge.

For aquarelle effects add water during the process of painting.

Deluted with water, if necessary.

After decorating apply transparent glaze.

Recommended temperature: 950-1200°C (depends on the glaze)

Течни. Готови за употреба!

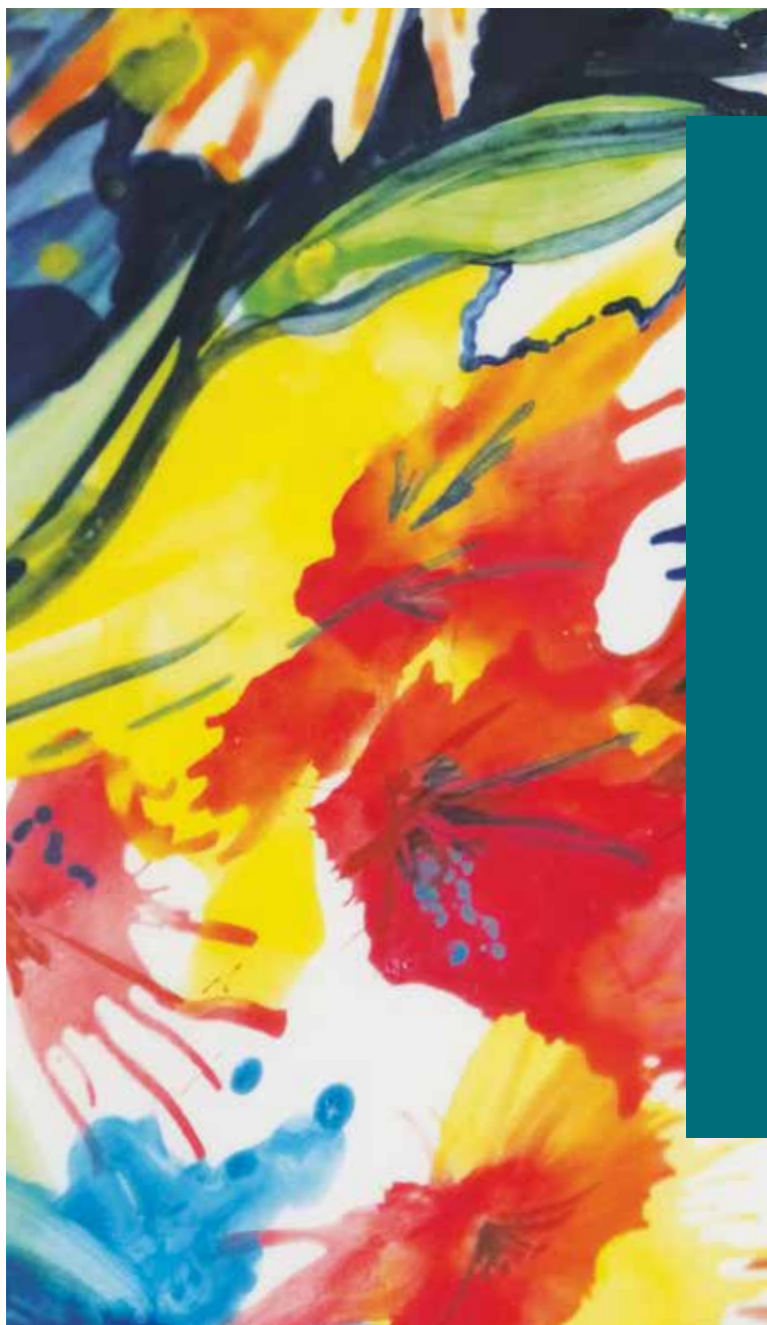
Разбъркайте добре преди употреба.

За акварелни ефекти, добавяйте вода по време на рисуването.

Разреждат се с вода, ако е необходимо.

След декориране се глазира с прозрачна глазура.

Препоръчителна температура - 950-1200°C (в зависимост от използваната глазура)



UNDERGLAZE PAINTS ПОДГЛАЗУРНИ БОИ

All underglaze paints could be mixed in between. Very easy to use. The process of painting is very similar to the one with water-based paints. Deluted with water.

Всички подглазурни бои са подходящи за смесване между им.
Лесни за нанасяне. Рисуването наподобява това с водни бои.
Разреждат се с вода.

Packages - 50g, 250g
Опаковки - 50гр, 250гр

UNDERGLAZE STICKS ПОДГЛАЗУРНИ МОЛИВИ

Available in 18 different shades and a perfect tool for drawing and shading.

After decorating apply transparent glaze.
Recommended temperature - 950-1000 °C

Предлага се в 18 различни нюанса и е идеален инструмент за сънливост и засенчване.
След декориране се нанася прозрачна глазура.
Препоръчителна температура - 950-1000 °C





HTL - gold and metallic lustres and POG - onglaze colours series of COLOROBBIA

HTL - злата и лустра POG - надглазурни цветове на Colorobbia



**P R E C I O U S
M E T A L S
З Л А Т А
Л У С Т Р А**

GOLD AND PRECIOUS METALS ЗЛАТА И ЛУСТРА



HTL 1
Bright Gold 8%



HTL 2
Bright Gold 10%



HTL 3
Lemon Gold 10%



HTL 4
Bright Platinum



HTL 6
Matt Gold 18%



HTL 7
Matt Gold 20%



HTL 8
Bright Gold 12%



HTL 10
Matt Silver



HTL 31
Red Lustre



HTL 32
Blue Lustre



HTL 33
Green Lustre



HTL 34
Amber Lustre



HTL 35
Mother of Pearl Lustre



HTL 36
Orange Lustre



HTL 37
Black Lustre



HTL 38
Bronze Lustre



HTL 39
Copper Lustre



HTL 136
Yellow Lustre



HTL 139
Violet Lustre



Galaxy Lustres
Gold, Platinum and Lustres

The products must be diluted with thinner HTL 199 in ranges from 5 to 15%.
They are mainly applied by brush on earthenware and porcelain.
The application should always be on glazed objects, thoroughly clean and should be kept moisture free.
Before firing allow items to sit in a dust-free, warm room for several hours to dry.

Продуктите от серията трябва да се разреждат с разредител HTL 199 в съотношение между 5 до 15%.
Нанасят се предимно с четка върху керамика и порцелан.
Изделието, който се третира, трябва да бъде глазирано, добре почистено и да се пази от омазняване.
Преди изпичане, декорираните предмети е добре да се оставят да изсъхнат за няколко часа в топло и чисто помещение.

Firing temperatures:
Earthenware: 690-700°C
Porcelain: 750-815°C

Температури на изпичане:
Керамика: 690 - 700°C
Порцелан: 750 - 815°C



GOLD AND PRECIOUS METALS ЗЛАТА И ЛУСТРА

Liquid gold and metallic lustres have a colloidal form and a dark brown colour. They contain dissolved metals as a main component. The products must be diluted with thinner HTL 199 in ranges from 5% to 15%.

Течното злато и металните лустра имат колоидна форма и тъмно кафяв цвят. Те съдържат разтворени метали като основен компонент. Продуктите от серията трябва да се разреждат с разреждател HTL 199 в съотношение между 5 до 15%.

**Packages - Gold and Platinum 5g, 25g, 100g.
Lustres - 10g, 50g, 100g.**

**Опаковки - Злата и Платина - 5g, 25g, 100g.
Лустри - 10g, 50g, 100g.**

ONGLAZE COLOURS НАДГЛАЗУРНИ ЦВЕТОВЕ



POG 0003
Black



POG 0007
Ebony



POG 0015
Ochre



POG 0018
Light Brown



POG 0020
Sepia



POG 0002
Red - Cd-Se



POG 0010
Red



POG 0009
Teracotta



POG 0025
Pink



POG 0022
Flesh



POG 0026
Orange- Cd-Se



POG 0005
Orange



POG 0028
Yellow



POG 0012
Yellow



POG 0008
Lemon



POG 0001
Yellow - Cd - Se



POG 0004
Green



POG 0027
Light Green



POG 0017
Turquoise



POG 0019
Oil



POG 0021
Sky Blue



POG 0024
Light Blue



POG 0023
Navy Blue



POG 0011
Grey



POG 0006
White



POG 0500
Cyan



POG 0501
Magenta



POG 0502
Yellow



POG 0503
Black

MCO 101 - Liquid medium / Течен медиум
MCO 102 - Gel medium / Гел медиум

CG 552 - Transparent covercoat / Транспарентен лак
CG 45 - Yellow covercoat / Жълт лак

The POG series of onglaze colours is made from a compatible glass system and is, therefore, fully intermixable within the parameters detailed in the TDS .
Mixing Flux POG 100 and White POG 101 can be used to obtain both an extensive colour palette and a wide range of shades.
Please see the technical information of the series for more accurate details of using them.

Сериата POG от надглазурни цветове се прави по съвместима стъклена система и следователно е напълно смесима в рамките на параметрите, описани в TDS.
Добавяйки Flux POG 100 и White POG 101 може да се използва за получаване на широка цветова палитра и широка гама от пастелни нюанси.
Моля, вижте техническата информация за сериата за по-точни подробности за използването им.

Earthenware : 700°C - 780°C
Bone China : 740°C - 800°C
Porcelain : 760°C - 830°C

Керамика: 700°C - 780°C
Костен Порцелан: 740°C - 800°C
Порцелан: 760°C - 830°C



ONGLAZE COLOURS НАДГЛАЗУРНИ ЦВЕТОВЕ

The POG series range of intermixable low metal release onglaze colours is suitable for indirect and direct applications using both conventional and fast firing cycles.

Colorobbia offers also different kinds of gold, platinum and silver for decals.

POG серията са надглазурни цветове с ниско съдържание на метали и е подходяща за индиректни и директни приложения, като се използват както конвенционални, така и бързи цикли на изпичане.

Colorobbia предлага също и различни видове злато, платина и сребро за ситопечат.

Packages - 5kg

Опаковки - 5кг



Acrylic paints especially designed by special technology for application on ceramic surfaces. Creates an elastic sealing film while penetrating the porous surface for better adhesion

Висококачествени акрилни водоразредими бои, създадени по специална технология за приложение върху керамични повърхности. Създават еластичен запечатващ филм, като едновременно с това проникват в пориозната повърхност за по-добра адхезия.



ACRYLIC
PAINTS
АКРИЛНИ БОИ

ACRYLIC PAINTS АКРИЛНИ БОИ



High pigmented Acrylic Matt Paints for ceramics.

UV protection - suitable for interior and exterior. Perfect for mural paintings.

Shake well before using.

If necessary add water.

Apply by brush or airspeing (only proffesionals).

After drying varnish CERACRYL 0007 could be applied to add shine and depth into the painting.

Waterbased.

Акрилни матови бои за керамика с високо съдържание на пигменти.

UV защита - подходящи, както за интериор, така и за екстериор. Идеални за стенописи.

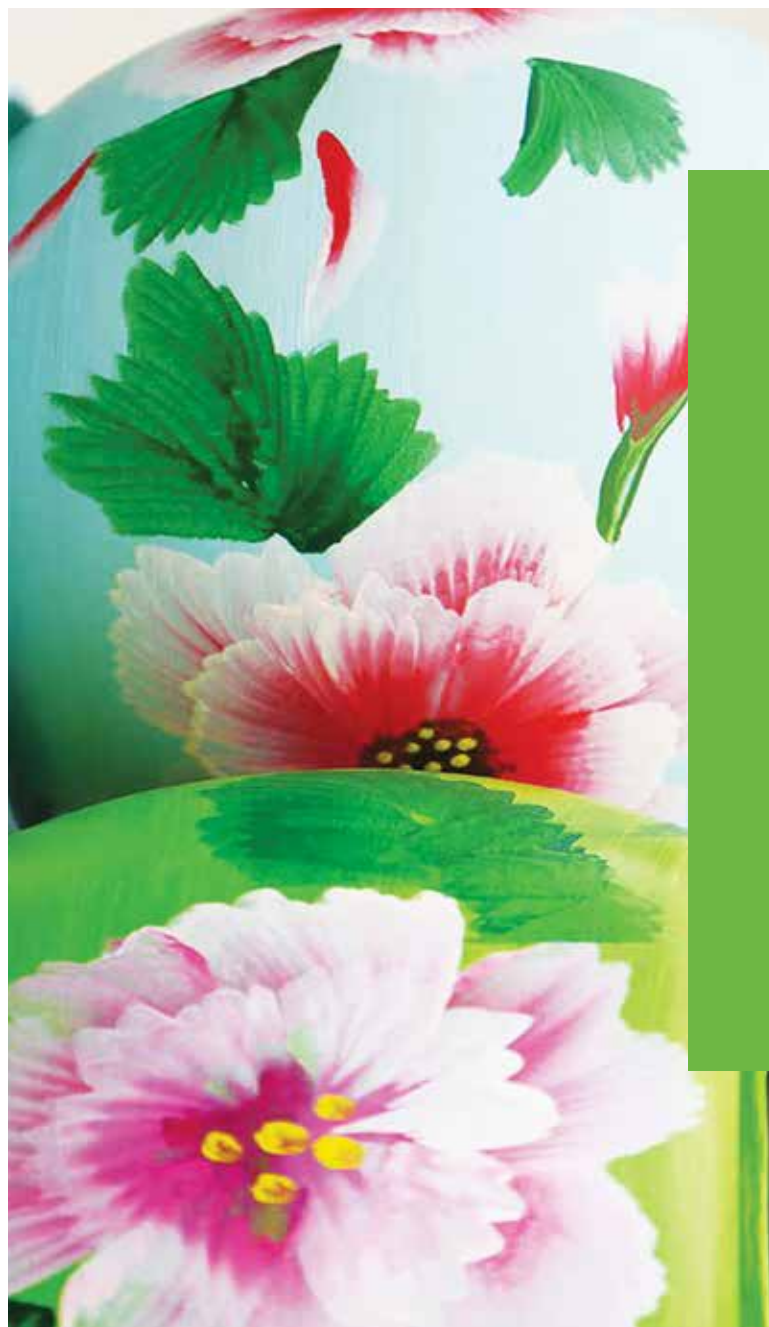
Разклатете добре преди употреба.

При необходимост добавете вода.

Нанасят се с четка, валяк или пистолет за пръскане (за професионална употреба).

След изсъхване, може да се лакира с лак CERACRYL 0007, за да се добави гланц и дълбочина.

Водоразредими.



ACRYLIC PAINTS АКРИЛНИ БОИ

A series of high-quality acrylic water-borne paints with matt finish. Environmentally friendly.

Designed with special technology with the addition of ceramic microspheres, which increases the strength and durability of the coating.

Серия висококачествени акрилни водоразредими бои с матов завършек. Безвредни за околната среда.

Създадени по специална технология с добавяне на керамични микросфери, което увеличава здравината и издръжливостта на покритието.

Packages - 0,700kg, 4kg

Опаковки - 0,700кг, 4кг

CERASIL - SILICONE IMPREGNATOR CERASIL - СИЛИКОНОВ ИМПРЕГНАТОР



CERASIL - concentrate 1:20
CERASIL - концентрат 1:20



CERASIL - ready to use
CERASIL - готов за употреба

CERASIL creates an antibacterial self-cleaning coating due to the lotus effect it makes. Perfect solution for impregnating porous surfaces like stone, marble, ceramics, cement, gypsum and others.

CERASIL създава антибактериално самопочистващо се покритие, благодарение на лотус ефекта, който прави. Идеално решение за импрегниране на пориозни повърхности като камък, мрамор, керамика, цимент, гипс и други.

PORIOUS SURFACES

CERASIL is the ideal solution for impregnation of natural surfaces such as stone, marble, ceramics, cement, gypsum and others.

After applying an impregnator, the treated surface can be painted or other final coatings can be applied.

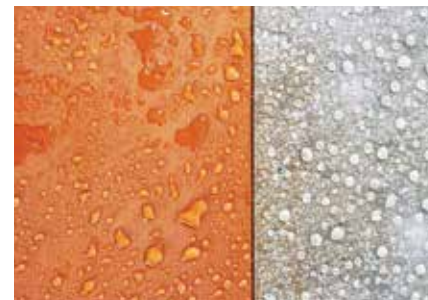
ПОРИОЗНИ ПОВЪРХНОСТИ

CERASIL е идеално решение за импрегниране на пориозни повърхности като камък, мрамор, керамика, цимент, гипс и други.

След полагането на импрегнатора, обработената повърхност може да бъде боядисана или да бъдат поставени други крайни покрития.



LOTUS EFFECT
ЛОТУС ЕФЕКТ



BREATHABLE SURFACE
ДИШАЩО ПОКРИТИЕ



PROTECTION
ЗАЩИТА



CERASIL - SILICONE IMPREGNATOR CERASIL - СИЛИКОНОВ ИМПРЕГНАТОР

CERASIL is a hydrophobic silicone impregnation. An innovative product that does not clog the pores but creates a strong silicone grid. This allows the surface to remain breathable while at the same time protected from the penetration of water that keeps it from being destroyed due to dirt. CERASIL is water-borne.

CERASIL е хидрофобичен силиконов импрегнатор. Иновативен продукт, който не запушва порите, а създава здрава силиконова решетка. Това позволява на повърхността да остане дишаща, като едновременно с това е защитена от проникване на вода, което я пази от разрушения вследствие на замързване. CERASIL е водоразредим.

Packages - 1kg, 5kg

Опаковки - 1кг, 5кг



For ceramic, glass and other industries.

Referring to our long experience in ceramics and porcelain production, we offer you a special selection of raw materials. Among them you will find: kaolin, feldspar (pegmatites), silicates, clays, frittes and others.

За керамичната, стъкларската и други индустрии.

Позовавайки се на дългогодишния си опит в производството на керамика и порцелан, ви предлагаме специално подбрана селекция от суровини. Сред тях ще намерите: каолин, фелдшпати (пегматити), силикати, глини, фрити и др.

**O T H E R
M A T E R I A L S
A D D I T I V E S
С У Р О В И Н И
Д О Б А В К И**

RAW MATERIALS СУРОВИНИ

TRG 07

Lead-free transparent glossy frit.
Suitable for products intended to come into contact with food.
Recommended addition of kaolin - 5 - 10%.
For coloring, up to 13% color is added.
Firing temperature: 1020-1170°C.

Безоловна транспарентна лъскава фрита.
Подходяща за изделия, предназначени за контакт с хранителни продукти.
Препоръчителна добавка на каолин - 5 - 10%.
За оцветяване се добавят до 13% оцветител.
Температура на изпичане: 1020-1170°C.

SILICA SAND КВАРЦОВ ПЯСЪК

Washed silica sand with over 99% silicon dioxide. Used in the ceramic and construction industries.
Moisture up to 5%
Size: 0-1mm and 0-100µ

Промит кварцов пясък с над 99% силициев двуокис. Използва се в керамичната и строителната индустрии.
Влага до 5%
Размер: 0-1mm, 0-100µ

KAOLIN K2 КАОЛИН K2

Selected among many due to its excellent liquefaction and low iron content. Kaolin K2 is suitable for creating ceramic bodies as well as adding to glazes.

Избран сред много, благодарение на отличните си възможности за втечняване и ниското съдържание на желязо. Каолин K2 е подходящ за създаване на керамични маси, както и за добавяне към глазури.

DOLOMITE ДОЛОМИТ

It is used in the ceramic industry in the production of glazes as the main source of magnesium.

Използва се в керамичната индустрия при направата на глазури като основен източник на магнезий.

ZIRCONIUM SILICATE ЦИРКОНИЕВ СИЛИКАТ

High quality white filler with high zirconium content.
Excellent micronized and suitable for use in glazes and after grinding.

Първокачествен пълнител с висока белота и голямо съдържание на цирконий. Отлично микронизиран и подходящ за влагане в глазури и след смилането им.

SHAMMOT 0-2mm and 300µ ШАМОТ 0-2mm и 300µ

It is mainly used in ceramics as an additive to ceramic bodies to increase raw strength and reduce compressibility.
Used in the casting industry, mixing with gypsum, increasing the fire resistance of the gypsum.
It can be used as a filler in the building industry.

Намира основно приложение в керамиката като добавка към керамичните маси за увеличаване на якостта на сурово и намаляване на свиваемостта.
Използва се в лелярската промишленост, като се смесва с гипс, увеличавайки огнеупорността на гипса.
Може да се използва като пълнител в строителната индустрия.

BENTONITE БЕНТОНИТ

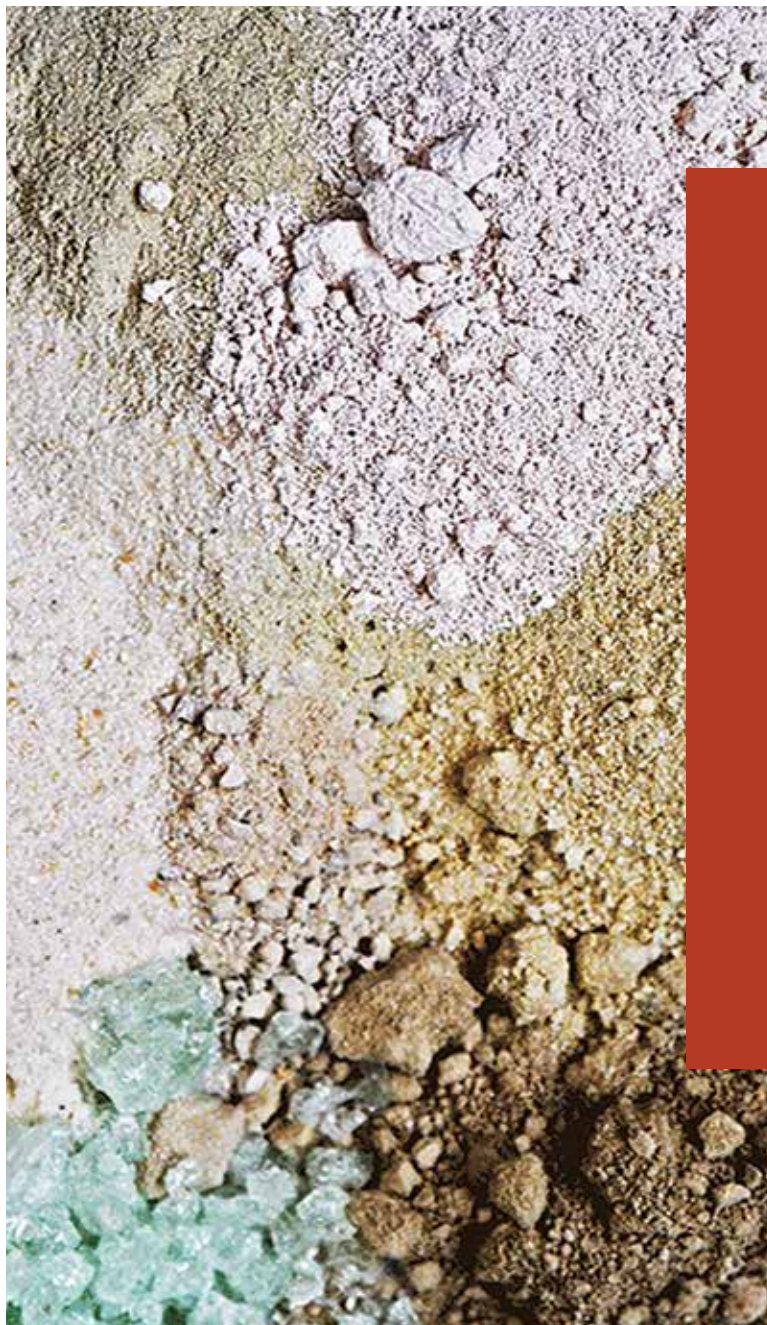
Type of clay. Used in the ceramic and construction industries. Added to ceramic bodies, greatly increases their plasticity. Not suitable for adding to casting clips, prevents their liquefaction. Because of its ability to absorb several times its own weight, it finds various applications.

Вид глина. Използва се в керамичната и строителната индустрии. Добавен в керамични маси, увеличава много тяхната пластичност. Не е подходящ за добавяне към отливни маси, пречи на тяхното втечняване. Поради възможността си да абсорбира няколко пъти собственото си тегло, намира различни приложения.

CALCIUM CARBONATE КАЛЦИЕВ КАРБОНАТ

A common substance for most glazes.

Използва се в състава на повечето глазури.



RAW MATERIALS СУРОВИНИ

For ceramic, glass and other industries.

Referring to our long experience in ceramics and porcelain production, we offer you a special selection of raw materials.

Among them you will find: kaolin, feldspar (pegmatites), silicates, clays, frittes and others.

За керамичната, стъкларската и други индустрии.

Позовавайки се на дългогодишния си опит в производството на керамика и порцелан, ви предлагаме специално подбрана селекция от суровини. Сред тях ще намерите: каолин, фелдшпати (пегматити), силикати, глини, фрити и др.

GYPSUM
ГИПС

KERADUR S4P

Keradur S4P is a high strength formulated alpha gypsum, designed for Ram Press in Ceramics for tableware and roof tiles mould making. Keradur S4P is giving he best compromise between a high strength mould for a long mould life and a good permeability to ensure production efficiency.

Preparation of the matrix: The preparation of the matrix is key. Air Network must be well fixed to the frame. The space between each air tubes should be constant (~ 2 cm between each). The air network should be place at ~ 2cm of the working surface of the mould.

Plaster Preparation: The temperature of both the plaster and water should be as close as possible during processing, within the range 15 – 20°C, as plaster and water temperatures affect setting behaviour. Sprinkle evenly over the entire surface of the water and allow to soak for approx. 2 minutes. Depending on the intensity of the mixer and the quantity, the recommended mixing time is 6 – 12 minutes. Mixing can start since the beginning of the soaking. To avoid air entrainment, it is advisable to mix under vacuum. The temperature of the mix should be taken at the end of the mixing. The best is to control the pressure increase according the temperature increase. After pouring, a thermometer is placed in the mould. Once the temperature has increased by 6 to 8°C, the purging process can be started. The pressure should be increased by 0.5 bar from every half a minute to every minutes. After reaching 5 bar, purge until the mould is dry, for minium half an hour. The purging process can be stopped when dry areas can be seen on the surface (2 hours). The mould should be allowed to harden for at least 12 hours.

Keradur S4P е висококачестве алфа гипс, предназначен за изработка на матрици за РАМ преси. Keradur S4P е най-добрият избор със своята висока якост и добра газопропускливост, които осигуряват ефективност на производството.

Подготовка на матрицата: Въздушната мрежа трябва да бъде добре закрепена към рамката. Разстоянието между всяка въздушна тръба трябва да е постоянно (~ 2 см между всяка). Въздушната мрежа трябва да бъде разположена на около 2 см от работната повърхност на матрицата.

Подготовка на гипса: Температурата както на гипса, така и на водата трябва да бъде възможно най-еднаква по време на работата (15 - 20 °C). Добавете гипсът равномерно по цялата повърхност на водата и оставете да се нахисне за около. 2 минути. В зависимост от интензивността на смесителя и количеството, препоръчителното време за смесване е 6 - 12 минути. Смесването може да започне от началото на нахисването. За да се избегне поемането на въздух, препоръчително е да се смесва под вакуум. След смесване температурата на гипса трябва да бъде измерена. След това се налива матрицата. Нейната температура се измерва също. Когато тя се повиши с 6-8°C, започва подаване на въздух с цел отпушване на порите. Първоначално налягането е 0,5bar и се увеличава на всеки 30 сек с 0,5bar до достигане на налягане от 5 bar, когато се задържа 30min до изсъхване на матрицата. След това се изчаква не по-малко от 12ч., за да се втвърди.

Plaster / water ratio	3.33 :1
Chemical properties	CaSO ₄ H ₂ O
Colour	pink
Flexural strength (MPa)	11
Initial setting time	19-26 min
Strength no Brinnell	155 MN/m2
Pore volume	22%
Packaging	25kg.
Съотношение гипс/вода	3.33:1
Химически състав	CaSO ₄ H ₂ O
Цвят	розов
Сила на огъване (MPa)	11
Време за втвърдяване	19-26 min
Твърдост по Brinnell	155 MN/m2
Обем на порите	22%
Опаковка	25 кг



AMPHORE CAST

Amphore Cast is an unformulated plaster used in ceramics to produce working moulds for slip casting in sanitaryware and tableware industry. The recommended plaster to water ratio is between 1.25:1 and 1.40:1, with a mixing time of approx. 2 to 4 minutes, depending on batch size and plaster shop process. Water and Plaster must be measured carefully to ensure constant performances. The precise consistency to use will need to be adjusted to suit the individual application. Changes to plaster to water ratio will influence product performance particularly setting time, strength and permeability.

Amphore Cast е гипс, използван в керамиката за производство на работни калъпи за отливане на изделия.

Препоръчителното съотношение между гипс и вода е между 1.25: 1 и 1.40:1, с време на смесване от прикл. 2 до 4 минути, в зависимост от размера на изработвания калъп. Водата и гипсът трябва да се измерят внимателно, за да се гарантира постоянство в работата. Точната последователност на действия трябва да се съобрази с индивидуалното приложение. Промените в съотношението между гипса и водата ще повлияят върху характеристиките на продукта, по-специално на времето за втвърдяване, силата и пропускливостта на готовия калъп.

Plaster / water ratio	1,33 : 1
Chemical properties	$\text{CaSO}_4 \cdot \text{H}_2\text{O}$
Minimum gypsum purity	90%
Colour	white/grey
Flexural strength (MPa)	2,3
Initial setting time	10 min
Final setting time	25 min
Linear expansion	0,16%
Packaging	25kg

Съотношение гипс/вода	1,33:1
Химически състав	$\text{CaSO}_4 \cdot \text{H}_2\text{O}$
Мин. чистота на гипса	90%
Цвят	бял/сив
Сила на огъване (MPa)	2,3
Първ. време за втвърдяване	10 мин
Крайно време за втвърдяване	25 мин
Линейна експанзия	0,16%
Опаковка	25kg



GYPSUM ГИПС

Molding gypsum for the production of molds, models and products in the porcelain, ceramic and faience industry.

Формовъчен гипс за производството на калъпи, модели и изделия в порцелановата, керамичната и фаянсовата промишленост.

ADDITIVES ДОБАВКИ

REOFLUX РЕОФЛУКС

REOFLUX is a liquid product designed to liquefy ceramic bodies and glazes.

The effectiveness of REOFLUX is due to the strength of tension produced by a strong combination of various organic and inorganic deflocculants.

Packages: 0,500kg, 1,500kg, 7,500kg

РЕОФЛУКС е течен продукт, създаден за втечняване на керамични шликери и глазури.

Ефективността на РЕОФЛУКС се дължи на силната мощност на разпръскване, получена чрез комбинация между различни органични и неорганични дефлокуланти.

Опаковки: 0,500кг, 1,500кг, 7,500кг

SODIUM TRIPOLIFOSPHATE НАТРИЕВ ТРИПОЛИФОСФАТ

SODIUM TRIPOLIFOSPHATE is a dry product for the liquefaction of ceramic glazes.

Packages: 1kg, 5kg

НАТРИЕВ ТРИПОЛИФОСФАТ е сух продукт за втечняване на керамични глазури.

Опаковки: 1кг, 5кг

FIRERESISTANT ENGOBE ОГНЕУПОРНА АНГОБА

It contains over 60% Al₂O₃ which makes it immersed to temperatures above 1250 ° C. It is suitable for the lubrication of the stones and the feet of articles. It does not crack and is easy to remove after firing from the wares.

Packages: 1kg.

Съдържа над 60% Al₂O₃, което я прави нетопима до температура от над 1250 °С. Подходяща е за мазане на ластрини и крачета на изделия. Не се ръси и лесно се отстранява след изпичане от изделието.

Опаковки: 1кг.

WATER GLASS ВОДНО СЪТЪКЛО

WATER GLASS is a liquid product designed to liquefy ceramic bodies and glazes.

Packages: 1,500kg, 7,500kg

ВОДНО СЪТЪКЛО е течен продукт, създаден за втечняване на керамични шликери и глазури.

Опаковки: 1,500кг, 7,500кг

CERAM G7 GLAZE ADDITIVE CERAM G7 ДОБАВКА ЗА ГЛАЗУРА

CERAM G7 is a glaze additive that prevents segmentation.

A gel-like product that prolongs the shelf life of liquid glazes ready for use.

Packages: 0,700kg

CERAM G7 е добавка за глазура, която предотвратява утаяването.

Гелообразен продукт, който удължава времето за съхранение на течни глазури, готови за употреба.

Опаковки: 0.700кг

CERAM G8 GLUE CERAM G8 ЛЕПИЛО

CERAM G8 is glue for glazes.

A gel-like product that is used as an additive for monocoture aims to connect better the glaze to the unfired product.

Packages: 0,700kg

CERAM G8 е лепило за глазура.

Гелообразен продукт, който се използва като добавка към глазури за монокотура /еднопек/ с цел подобряване на връзката между глазурата и черепа.

Опаковки: 0.700кг



ADDITIVES ДОБАВКИ

A series of highquality additives for ceramic glazes and casting bodies.

Additives are substances added to ceramic casting slips and glazes, although present in small quantities, exert a powerful impact.

Серия висококачествени добавки за керамични глазури и шликери.

Добавките са вещества, които дори в малки количества, оказват силно въздействие на свойствата и характеристиките на керамичните шликери и глазури.



Equipment for ceramic studios and productions.
Tools form modelling and glazing.
Fireresistant shleves for ceramic kilns.

Оборудване за керамика.
Инструменти за моделиране и глазиране.
Ластрини и плотни за пещи.

**EQUIPMENT
TOOLS
ОБОРУДОВАНИЕ
ИНСТРУМЕНТИ**



ALFA 1

Max temperature:	1100 oC
Interior dimensions cm:	38h x 32l x 35p
Exterior dimensions cm:	69h x 69l x 63p
Volume:	43 litres
Power:	220 volt/ 2,3Kw
Programs:	15
Weight Kgs:	60
Максимална температура:	1100 oC
Вътрешни размери cm:	38h x 32l x 35p
Външни размери cm:	69h x 69l x 63p
Обем:	43 литра
Захранване:	220 volt/ 2,3Kw
Програми:	15
Тегло kg	60



ALFA 2

Max temperature:	1100 oC
Interior dimensions cm:	44h x 40l x 42p
Exterior dimensions cm:	75h x 75l x 71p
Volume:	74 litres
Power:	220 volt/ 2,9Kw
Programs:	15
Weight Kgs:	80
Максимална температура:	1100 oC
Вътрешни размери cm:	44h x 40l x 42p
Външни размери cm:	75h x 75l x 71p
Обем:	74 литра
Захранване:	220 volt/ 2,9Kw
Програми:	15
Тегло kg	80



ALFA 3

Max temperature:	1100 oC
Interior dimensions cm:	60h x 42l x 42p
Exterior dimensions cm:	90h x 78l x 71p
Volume:	106 litres
Power:	220 volt/ 4,3Kw
Programs:	15
Weight Kgs:	100
Максимална температура:	1100 oC
Вътрешни размери cm:	90h x 78l x 71p
Външни размери cm:	90h x 78l x 71p
Обем:	106 литра
Захранване:	220 volt/ 4,3Kw
Програми:	15
Тегло kg	100

**ALFA 4**

Max temperature:	1100 oC
Interior dimensions cm:	60h x 52l x 52p
Exterior dimensions cm:	95+50*h x 92l x 84p
Volume:	162 litres
Power:	220 volt/ 380 volt
Power input:	6 Kw
Programs:	15
Weight Kgs:	150
Максимална температура:	1100 oC
Вътрешни размери cm:	60h x 52l x 52p
Външни размери cm:	95_50*h x 92l x 84p
Обем:	162 литра
Захранване:	220 volt/ 380 volt
Мощност:	6 Kw
Програми:	15
Тегло kg	150

* Stand height/ Стойка

**ALFA 5**

Max temperature:	1100 oC
Interior dimensions cm:	63h x 60l x 72p
Exterior dimensions cm:	102+50*h x 108l x 112p
Volume:	272 litres
Power:	380 volt
Power input:	8,5 Kw
Programs:	15
Weight Kgs:	250
Максимална температура:	1100 oC
Вътрешни размери cm:	63h x 60l x 72p
Външни размери cm:	102+50*h x 108l x 112p
Обем:	272 литра
Захранване:	220 volt
Мощност:	8,5 Kw
Програми:	15
Тегло kg	250

* Stand height/ Стойка



ALFA 6

Max temperature: 1100 oC
 Interior dimensions cm: 85h x 70l x 85p
 Exterior dimensions cm: 170h x 128l x 104p
 Volume: 500 litres
 Power: 380 volt
 Power input: 15 Kw
 Programs: 15
 Weight Kgs: 450

Максимална температура: 1100 oC
 Вътрешни размери cm: 85h x 70l x 85p
 Външни размери cm: 170h x 128l x 104p
 Обем: 500 литра
 Захранване: 380 volt
 Мощност: 15 Kw
 Програми: 15
 Тегло kg: 450



ALFA 7

Max temperature: 1100 oC
 Interior dimensions cm: 90h x 90l x 124p
 Exterior dimensions cm: 192h x 169l x 206p
 Volume: 1000 litres
 Power: 380 volt
 Power input: 29 Kw
 Programs: 15
 Weight Kgs: 600

Максимална температура: 1100 oC
 Вътрешни размери cm: 90h x 90l x 124p
 Външни размери cm: 192h x 169l x 206p
 Обем: 1000 литра
 Захранване: 380 volt
 Мощност: 29 Kw
 Програми: 15
 Тегло kg: 600



GAMMA 2

Max temperature: 1280 oC
 Interior dimensions cm: 40h x 40l x 40p
 Exterior dimensions cm: 89h x 105l x 91p
 Volume: 64 litres
 Power: 220 volt/380 volt
 Power input: 6 Kw
 Programs: 15
 Weight Kgs: 150

Максимална температура: 1280 oC
 Вътрешни размери cm: 40h x 40l x 40p
 Външни размери cm: 89h x 105l x 91p
 Обем: 64 литра
 Захранване: 220/380 volt
 Мощност: 6 Kw
 Програми: 15
 Тегло kg: 150

**BETA 2**

Max temperature:	1100 oC
Interior dimensions cm:	44h x 42l x 40p
Exterior dimensions cm:	69h x 63l x 67p
Volume:	74 litres
Power:	220 volt
Power input:	2,9 Kw
Programs:	4
Weight Kgs:	80

Максимална температура:	1100 oC
Вътрешни размери cm:	44h x 42l x 40p
Външни размери cm:	69h x 63l x 67p
Обем:	74 литра
Захранване:	220 volt
Мощност:	2,9 Kw
Програми:	4
Тегло kg	80

**DELTA 40**

Max temperature:	1300 oC
Interior dimensions cm:	36h x 34l x 34p
Volume:	41 litres
Power:	230 volt
Power input:	2,9 Kw
Programs:	9
Weight Kgs:	85

Максимална температура:	1100 oC
Вътрешни размери cm:	44h x 42l x 40p
Обем:	41 литра
Захранване:	230 volt
Мощност:	2,9 Kw
Програми:	9
Тегло kg	85



**COLOROBIA
VESUVIO**
top load electric kiln
ел. пещ с горно отваряне

Max temperature: 1100 oC
Interior dimensions cm: 38h x 38l x 57,5p
Exterior dimensions cm: 51h x 51l x 77,5p
Volume: 80 litres
Power: 220volt/3Kw
Programs: 4
Weight Kgs: 65
With accessories

Максимална температура: 1100 oC
Вътрешни размери cm: 38h x 38l x 57,5p
Външни размери cm: 51h x 51l x 77,5p
Обем: 80 литра
Захранване: 220 volt/ 3Kw
Програми: 4
Тегло кг: 65
С аксесоари



**COLOROBIA
STROMBOLI**
Gas kiln for Raku
Пещ на газ за Раку

Max temperature: 1200 oC
Interior dimensions cm: 38h x 38l x 46p
Exterior dimensions cm: 51h x 51l x 59p
Volume: 65 litres
Weight Kgs: 50
With accessories

Максимална температура: 1200 oC
Вътрешни размери cm: 38h x 38l x 46p
Външни размери cm: 51h x 51l x 59p
Обем: 65 litres
Тегло кг: 50
С аксесоари



KILN FOR METAL
ПЕЩ ЗА МЕТАЛ

Volume: 30kg Bronze
Power: 220 volt/ 3,3Kw
Potta: A.C. 30 Noltina

Обем: 30 кг бронз
Захранване: 220 volt/ 3,3Kw
Пота: A.C.30 Noltina



CERAMIT
Stainless
Electric Potters
Wheel
Грънчарско колело

Dimensions cm: 50h x 55l x 38p
 Variable speed: 0/300 r.p.m.
 Power: 0,3 Kw
 Voltage: 220 volt
 Head diameter: cm.30
 Weight Kgs: 50

Размери cm: 50h x 55l x 38p
 Регулируема скорост: 0/300 в минута
 Мощност: 0,3 Kw
 Захранване: 220 volt
 Диаметър на диска: cm.30
 Тегло кг: 50



Slab Roller
Ролер за платки

Exterior dimensions cm: 90h x 130l x 75p
 Transport dimensions cm: 70 x 1200 x 50
 Thickness: from 0,3 to 6cm
 Weight Kgs: 30

Външни размери cm: 90h x 130l x 75p
 Транспортни размери cm: 70 x 1200 x 50
 Обхват: от 0,3 до 6cm
 Тегло кг: 30



Kiln Shelves
Плотни и
Ластрини

Sizes mm: 400*350*14
 400*400*15

Размери mm: 400*350*14
 400*400*15

CERAMIC TOOLS ИНСТРУМЕНТИ ЗА КЕРАМИКА



K1



K2



K3



K4



K5



K6



K7



K8



K9



K10



K11



K12



T1



T5



T2/T3/T4



T6



CERAMIC TOOLS ИНСТРУМЕНТИ ЗА КЕРАМИКА

A series of tools for modelling, glazing and decorating ceramics.

Серия инструменти за моделиране, глазиране и декориране на керамика.

HISTORY

ИСТОРИЯ

1989

Botkeram
Боткерам

Botceram grew up in Ceramit, which later became a sole-owned limited liability company. The company is gradually expanding its portfolio and directing its products to a wider range of customers.

Боткерам прераства в Керамит, която в последствие става еднолично дружество с ограничена отговорност. Фирмата постепенно разраства портфолиото си и насочва продуктите си към по-широк кръг от клиенти.

2008

Factory Ceramit
Фабрика Керамит

It all started back in 1989 with the founding of Botkeram. The main activity of Botkeram was the production of pigments for the ceramic industry. Color glazes for ceramics with a frit content of less than 5%, as well as screen printing pastes. Thus, thanks to quality, innovation and perseverance, it has been selected as a supplier to major Bulgarian manufacturers with traditions in the ceramic and porcelain industry.

Всичко започва още през 1989 година с основаването на фирма Боткерам.

Производството се е помещавало в най-стария завод за керамика в България -Изида АД. Основната дейност Боткерам е била производство на пигменти за керамичната индустрия. Разработват се цветни глазури за керамика със съдържание на фрита под 5%, както и ситопечатни пасты. Така, благодарение на качество, иновации и постоянство, тя е избран доставчик на големи български производители с традиции в керамичната и порцелановата индустрия.

1999

Ceramit
Керамит

A new factory for ceramics was built in Bratsigovo. In this period, the company's efforts are focused on developing a rich portfolio of products to meet the greatest demands of its customers.

Построена е новата фабрика за производство на керамика и керамични материали в Брацигово. В този период усилията на фирмата са насочени към разработване на богато портфолио от продукти, които да посрещнат и най-големите изисквания на своите клиенти.

Creates a new product line - CERACRYL - the first in Bulgaria acrylic paints designed specifically for ceramics.

Expansion of the portfolio and the market leads to interior and exterior paints and coatings developed with ceramic additives to increase the quality and decreases the impact on nature.

Създава се нова продуктова линия – CERACRYL – първите в България акрилни бои, създадени специално за работа върху керамика.

Постепенно се разраства портфолиото и на пазара се предлагат интериорни и екстериорни бои и покрития, разработени с керамични добавки за увеличаване на качеството и намаляване на вредите към природата.

In 2014, CERATECH GROUP was established to bring together all production areas - ceramics, machinery, ceramics wares and acrylic paints. As part of a family, each of the subdivisions has a common goal and vision, namely you, our customers, to feel safe and secure in our partnership with us. In our face you will find a friend to give you advice and support you in your new ideas and projects.

През 2014 се създава КЕРАТЕК ГРУП, за да обедини всички направления на производство – керамика, машини, керамични изделия и акрилни бои.

Като част от едно семейство, всяко от подразделенията има обща цел и визия, а именно Вие, нашите клиенти, да се чувствате сигурни и спокойни в партньорството си с нас.

В наше лице ще откриете приятел, който да ви даде съвет и ще ви подкрепи в новите ви идеи и проекти.

2012

Ceromit Machinery
Керамит Машинери

2010

Ceracryl
Керакрил

The company invested in the development of its own series of ceramics machines - Ceromit Machinery.

Among them is the only rotary press for ceramics in Bulgaria - REMODE PRESS, which offers absolute repeatability of the products and capacity over 30000 pcs. per month.

Фирмата инвестира в разработването на собствена серия машини за керамичната промишленост – Ceromit Machinery. Сред тях е и единствената в България ротационна преса за керамика – REMODE PRESS, която предлага абсолютна повтораемост на изделията и капацитет над 30000 бр. месечно.

2014

Ceratech Group
Кератек Груп

My favourites Мои любимы

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on its right side, suggesting it's resting on a surface.



Every effort has been made to ensure that the content of this publication is accurate and up-to-date at the date of its publication. Within the policy of further product development, CERATECH Group reserves the right at any time to make changes to the described and presented preparations and products. CERATECH Group is not responsible for any typographical errors and material damage to the production cycle as a result of using the information in this brochure.

The indicated temperature intervals should be considered as recommended and always have to be tested for the specific firing cycle under the custom conditions.

All presented colors are just identificative and we recommend to test them before using.

All rights reserved.

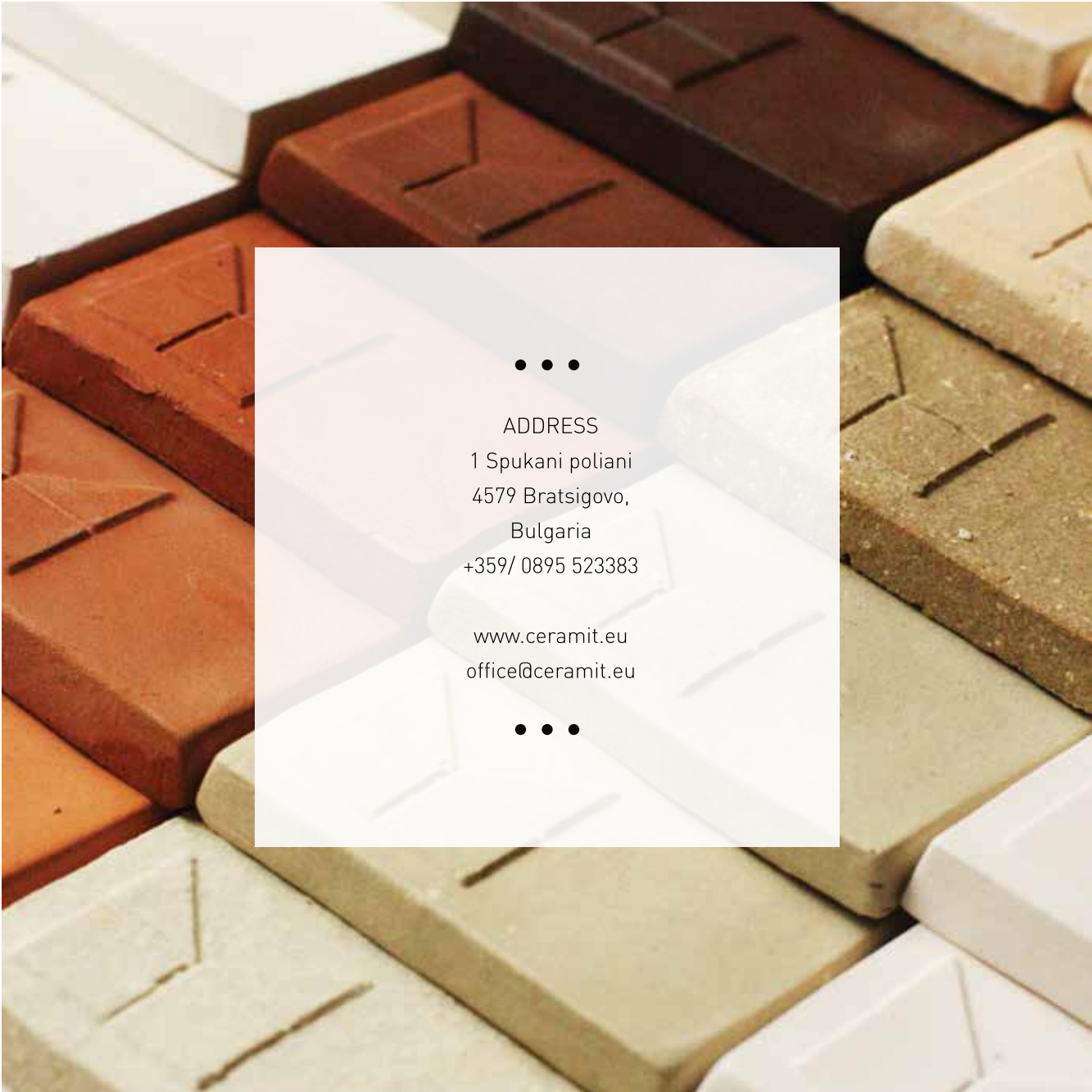
Reproduction in any form or in any way whatsoever of this or any part of this publication is prohibited without the prior written consent of CERATECH Group. Printed March 2019.

Положени са всички усилия съдържанието на настоящата публикация да е точно и актуално към датата на нейното издаване. В рамките на политиката за постоянно усъвършенстване на продуктите, Кератек Груп си запазва правото във всеки един момент да внася изменения в описаните и представени спецификации и продукти. Посочените температурни интервали трябва да се считат за препоръчани и материалите трябва винаги да се тестват за конкретния цикъл на изпичане при съответните условия. Всички представени цветове са само идентифициращи и ви препоръчваме да ги тествате, преди да ги използвате.

Кератек Груп не носи отговорност за допуснати печатни грешки, както и за нанесени материални щети в производствения цикъл, вследствие на ползването на посочената в тази брошура информация.

Всички права са запазени.

Възпроизвеждането под каквато и да е форма или по какъвто и да е начин на цялата или част от настоящата публикация са забранени без предварителното писмено съгласие на Кератек Груп. Отпечатано март 2019.

A close-up photograph of several rectangular ceramic tiles in various colors including white, light beige, dark brown, and reddish-brown. Each tile has a small, dark, V-shaped mark or crack in the center. The tiles are arranged in a slightly overlapping pattern.

• • •

ADDRESS

1 Spukani poliani
4579 Bratsigovo,
Bulgaria
+359/ 0895 523383

www.ceramit.eu
office@ceramit.eu

• • •